

ديكور داخلي

معرض الديكور
٤٠٣٣٢٠١ - ٤٠٣٣٢٠٢
معرض الديكور
٤٠٣٣٢٠٣ - ٤٠٣٣٢٠٤
معرض الديكور
٤٠٣٣٢٠٥ - ٤٠٣٣٢٠٦

مؤسسة ورشة الحاحية

أسعار الرياض بالخارج: الكويت: ١٠٠ فلس، قطر: ريال، الإمارات: درهم، البحرين: ١٠٠ فلس، العراق: ١٠٠ فلس، تونس: ١٥٠ مليما، الجزائر: دينار، المغرب: درهم بقة الدول الأفرقية، ما يعادل درهم مغربي، الإشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال، اليمن: ريال، الأردن: ١٠٠ فلس، السودان: ١٠٠٠ مليم، سوريا: ليرة، لبنان: ليرة، بريطانيا: ٤٠ بنسا، فرنسا: ٣٠ فرنكات، بقة دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، أمريكا: دولار، ٤٥٠ ريال

بدأت المناقشات السرية للمجلس الوطني الفلسطيني

السلطاوي أعلن استقالته لأنه «حر من حق التحدث»

الجزائر - سفير سعد الدين
وكالات الأنباء: بدأ أمس المجلس الوطني الفلسطيني المرحلة النهائية من أعماله في جلسات مغلقة للبحث في التحرك الفلسطيني القادم تجاه عدة قضايا في الشرق الأوسط.
وقد أعلن السلطاوي استقالته من المجلس الوطني الفلسطيني، وذلك في بيان صحفي، جاء فيه: «أنا حر من حق التحدث».

وكان السلطاوي قد أعلن استقالته من المجلس الوطني الفلسطيني، وذلك في بيان صحفي، جاء فيه: «أنا حر من حق التحدث».

وكان السلطاوي قد أعلن استقالته من المجلس الوطني الفلسطيني، وذلك في بيان صحفي، جاء فيه: «أنا حر من حق التحدث».

وزراء خارجية مجلس التعاون اختتموا اجتماعاتهم

إقرار توصيات اللجان الاقتصادية والعسكرية وأحالة موضوع الأزمة النفطية إلى وزراء البترول

مسي خليجي لدى الدولتين العظميين للمساعدة في موقف الحرب

بشارة قدم تقريراً حول ماتم إنجازه من قرارات قمة المنامة

كتب - سليمان الناصر:
اختتم وزراء خارجية مجلس التعاون دول الخليج العربية مساء أمس أعمال دورتهم العادية السادسة بعد أن فرغوا من مناقشة وإقرار كافة الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال فيما يتعلق بالتعاون الاقتصادي والمجال الدفاعي بين دول المجلس وتوصيات اللجان الوزارية المختلفة، وكذلك الحرب العراقية - الإيرانية والموقف في الشرق الأوسط والأزمة البترولية العالمية.

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون استأنف أعمال دورته السادسة في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس في جلسة مغلقة بحضور وزراء الخارجية في الدول الأعضاء الست في المجلس والأمين العام للمجلس، واستكمل المجلس مناقشة الموضوعات التي يتبناها جدول أعمال الدورة والتي كان بدأ مناقشتها مساء أمس الأول.

ومن بين الموضوعات التي ناقشها المجلس في جلسته الصباحية أمس مسألة الحرب العراقية الإيرانية ومؤتمر دول عدم الانحياز القادم.

نيجيريا تعلن خفض سعر بترولها ٥،٥ دولارات للبرميل

لاغوس - ف. ب.
أعلن هنا رسمياً أمس أن نيجيريا خفضت سعر بترولها بمقدار ٥،٥ دولارات للبرميل.

وقد أعلن هذا القرار الليلة قبل الماضية في لاغوس بإعلان ديكتاتور نيجيريا شيهو شاغاري لشؤون البترول.

كلية الرياض

النتائج الإيجابية...
الخليج يرقى على برميل من البارود، والخليج يشكو فراغاً عسكرياً تتصارع عليه القوى العظمى، والخليج سبب مشكلة الاقتصاد العالمي، الخ...
بحسن نية، أو عدم اكتراث ترد وسائل الإعلام العربية هذه المقولات التي خططلها بعد حرب ٧٣ لتتزعج عن العرب أية قوة اقتصادية أو معنوية.

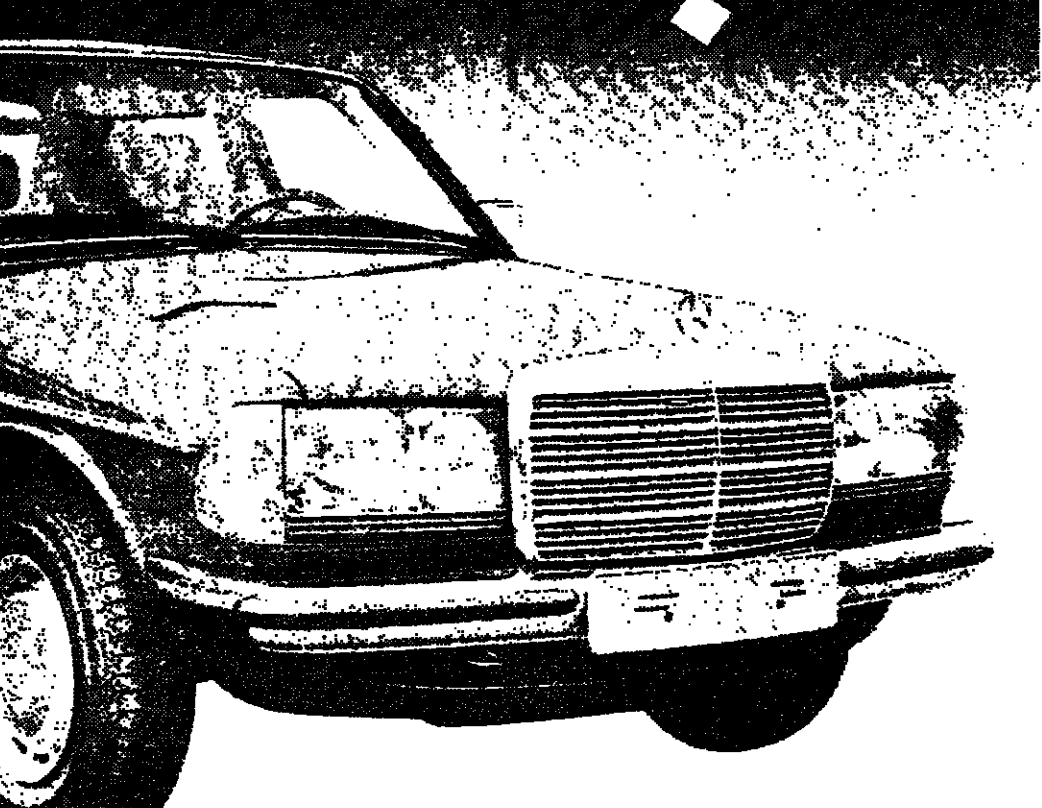
الذين طالبوا أثناء حرب لبنان الأخيرة استعمال سلاح النفط بالتاميم، أو قتل حنفية البترول عن دول أوروبية، وكذلك أمريكا، ينسون أن هذه القضايا لا تقبل أن ترفع كشعار في حين أن الجيوش العربية ذاتها لم تتحرك، وتقدم أسلحة وأجساد الدفاع عن شرف الأمة العربية.

هذه الدول الخليجية التي دعت الحروب العربية الصهيونية، ووقفت بشرف مع لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية بكل إمكاناتها وشغولها المادية والدبلوماسية، هي التي ترفع شعار التضامن، والاتفاق على أهداف حقيقية وصحيحة في نفس الوقت تسعى إلى وضع وحدتها المستقلة على أسس عقلانية مرحلية، أي أن تطويق القضايا بمواقف انفعالية تؤدي إلى القطيعة النهائية أصبح من الأمور التي لا تعمد داخل مجلس التعاون مهما كانت وجهات النظر المتباينة، لأن القصد أن يكون البناء، غير خاضع للأهواء الشخصية، أو الحالات المرحلية الأنية.

وحيث يتم مشروع مصالحته بين بلدين شقيقين هما عمان، واليمن الجنوبي، والوقوف مع كارثة اليمن الشمالي الشقيق الأخيرة، ودعم كثير من القضايا العربية والإسلامية، إنما ينبع (النتمة صفحة ١٩)

هذه السيارة المرسيدس يمكن أن تكون لك

مجاناً



ترقبوا التفاصيل...

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان من

الغرفة التجارية للصحة بالرياض

رئيس مجلس الغرف السعودية في المار رامي لـ

الكفاءات الإدارية للعاملين بالقطاع الخاص

دورة تدريبية مرموقة:

الأمن والسلامة

في المنشآت التجارية والصناعية

في المدة من: ٢٤ - ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ

المواقع: ٥ - ٩ مارس ١٩٨٣ هـ

وذلك بمبنى الغرفة التجارية للصحة بالرياض

الدورة مرموقة إلى:

المستثمرين في الأمن والسلامة في المستودعات والخازن

والورش والمصانع ومراكز المنشآت وصرف وملاصق

المعامل وكافة المشروعات الصناعية والتجارية والمالية

للمزيد من المعلومات عن أهداف الدورة وموضوعاتها

الأساسية والموضوعية على الإنترنت الخاصة بذلك

وإستمارات التسجيل - يرجى الإرسال بالبريد

العام لمجلس الغرف السعودية بمبنى غرفة الرياض

والغرفة التجارية للصحة بالرياض - شارع الضباب

تلفون: ٤٠٤٠٠٤٤

السادة المعلنين:-

ترحب جريدة الرياض ومجلة الجمامة..

استقبالاً لعل فائكم مباشرة في مقرها الرئيسي بشايع الخليج العربي

أو عن طريق مكاتبها المنتشرة داخل المملكة وخارجها..

وفي حالة عدم تمكنكم من الحضور شخصياً للمقر الرئيسي بالرياض

أو عدم مكاتبنا داخل المملكة وخارجها

فأمل أن نستقبل مكالماتكم الهاتفية على أرقام الهواتف

التالية:-

المقر الرئيسي.. الرياض ص.ب ٨٥١ تلفونات

٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٧٠٦٦٣ / ٤٧٧٣٦٤٩

برقية الجريدة - رقم التلكس: JAREDA ST 201664

المكاتب داخل المملكة

مكة المكرمة: ٥٤٤٩٢٠١	الرياض: ٤٤٤١٨٣٠	جدة: ٦٤٣٠٠٩٩	بغداد: ٢٣٦٦٩٩٢
دمشق: ٨٢٦٤٤٠٠	عمان: ٢٢٤١٣٥٧	البحرين: ٧٣٦٣٩٠٠	الكويت: ٢٢٤٠٧٨٨
القاهرة: ٨٢٤٣٧٤٢	الزقازيق: ٢٢٤٠٧٨٨	المنامة: ٢٢٤٠٧٨٨	الطرابلس: ٢٢٤٠٧٨٨

من أجل احتياجاتكم:

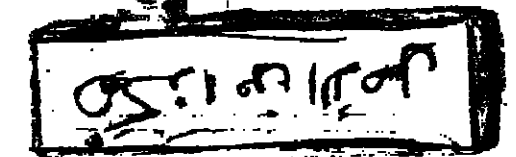
لحرف

الرجاء الاتصال بالسيّد

يوسف أبو شادن

قسم الحفر

تلفون: ٤٧٧٨٤٦٧ - ٤٧٧٨٢٥٦



جامعة الملك سعود تنظم ثلاث برامج تدريبية في اللغة الإنجليزية والمحاسب الآلي

البرامج يقبل فيها موظفو الدولة والمؤسسات والمواطنون

كتب / محمد السليمان : بدأت يوم أمس الأول في جامعة الملك سعود ثلاثة برامج تدريبية تنظمها إدارة البحث والتدريب بالجامعة لموظفي الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات وكذا المواطنين الراغبين في الالتحاق بهذه الدراسات . فقد بدأ مساء أمس برنامج اللغة الإنجليزية لمنسوبي الجامعة ويستمر ثلاثة اشهر .

كما بدأ امس برنامجين للحاسب الآلي يتكون البرنامج الأول من ١٦ ساعة بمعدل ساعتين يومياً . والبرنامج الثاني للحاسب الآلي يتكون من ٢٢ ساعة . بالإضافة الى برامج الحاسب الآلي للشباب والتي يستفيد منها المواطنون وموظفو الجهات الحكومية الاخرى والمؤسسات والشركات . وصرح (الرياض) الأستاذ سليمان محمد الدغيم انه لبرنامج اللغة الانجليزية تم قبول سبعين موظفاً من منسوبي الجامعة السعودية وقد تم اختيار تحديد المستوى الاحد العاشر حيث تم توزيع الطلاب على خمسة مستويات وهذه الدورة تعتبر الثانية عشرة من نوعها فقد سبقها احدى عشرة دورة وسكنون الدراسة في مركز اللغات الواقع في مقر ادارة الجامعة سابقاً في الملز .

ويذكر ان الجمعية بصدد استئجار مبنيين لإقامة مستوصف نسائي بالهفوف وعيادة طبية بالميرز لتقديم الخدمات الطبية بأجور رمزية للمواطنين ومنسوبي الجمعية على غرار العيادة الطبية التابعة للجمعية بالهفوف . كما ان الجمعية قد قامت خلال الفترة الماضية بتوزيع ٥٧٠٠ بطاقة ٦٠٠ كسب رز ضمن معونات فصل الشتاء التي تقدمها الجمعية للمحتاجين . وقد اهاب امين عام جمعية البر بالاحساء بالمواطنين ومحبي فعل الخير لدعم الجمعية ومساعدتها في تنفيذ مشاريعها وبرامجها الخيرية .

بلدية العليا تعلن عن وصول الدفعة الرابعة من صكوك المنح

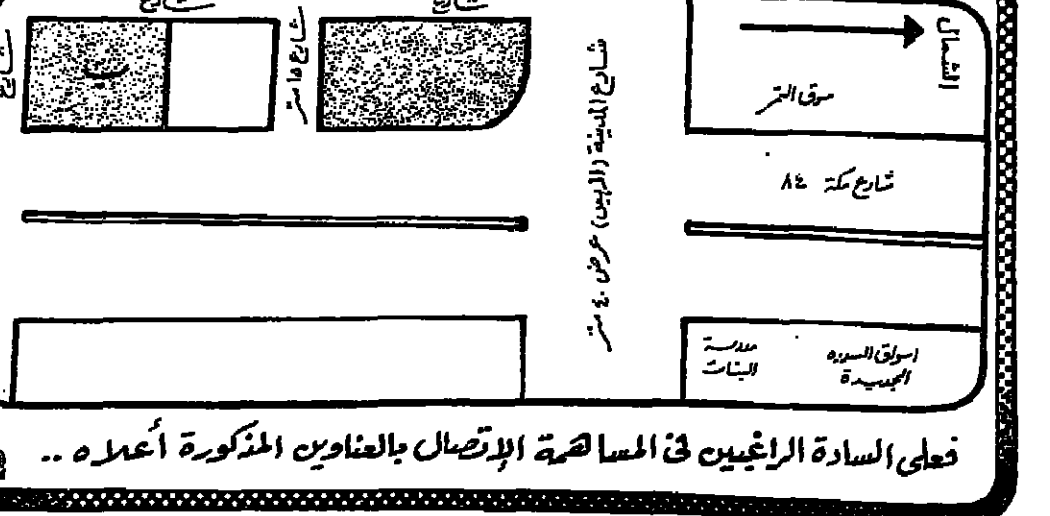
اعلنت بلدية العليا والسليمانية عن وصول الدفعة الرابعة من صكوك المنح واراضي الجامعيين . وقد طليت البلدية من اصحاب هذه القطع من اجلها لاكمال الاجراءات وايقام القطع كالتالي :

٨٢٠٦	٩١٨٢	٩١٨٢	٨١٠٩
٨١١٢	٨١١٧	٨١١٨	٩٠١٠
٩١١٥	٩١١٦	٩١١٦	٩٢٢٢
٨٢٢٢	٩١٢٠	٩١٢٠	٩٢٧٥
٨٢٤٤	٩١٢٠	٩٢٧٥	٩٢٢٢
٨٧٠٨	٩٢٥٢	٨١٩٢	٨١٠٧
٨٤٨٩	٨٢٧٦	٨٥٧١	٨٧٠٩
٩٠٢٥	٨٢٧٦	٩٠٢٦	٩١١١
٨١٢٢	٨٢٢٨	٨٢١٦	٨٧٢٧
٨٨١٢	٩٠٥٥	٨٢٣٨	٨٤٧١
٩١٢٦	٨٢٣٨	٨١٢٨	٨٤٩٩
٨٨٢٨	٨٢٩٦	٨٣٧٧	٨٤٧٦
٩٠٠١	٨٥٢٤	٨١٢٠	٩٤٢٦
٩٢٠١	٩١٢٦	٩٣٧٧	٨٢٨٦

اعلان مساهمة

١. مكتب عبد الله بن عبد العزيز المحمدي العقاري
تاج صفه كافون : ٤٧٦٨١٢٩ / ٤٧٩٣٨٩٦
٢. مكتب عبد الله السليمان الحبيب العقاري
تاج الامير عبد الله : ٤٧٦٦٩٧٧
٣. مكتب محمد بن عبد العزيز الحبيب العقاري
تاج امير عبد الله : ٤٧٦٨١٢٩

عن طرح أسهم في مشروع أسواق مكة التجارية والإدارية وهي مبالغ محدودة وتتمثل الأسهم التي تخلف بعض المساهمين السابقين عن تسديده الخاص بتكلفة البناء وذلك بنفس سعر الشراء ٤٠٠٠ ريال للمترا الواحد ويمكن الاطلاع على المخططات وعلى سريان العمل بالمشروع في موقع المشروع من الساعة ٧ صباحاً / ٦ مساءً ومن مميزات المسكن : أنه مخطط وينفذ على أعلى المستويات وبأقل تكلفة ممكنة كما أنه يقع على تقاطع شارعين هامين رئيسيين بالرياض ولهما جامع مكة الكبرى . وتبلغ المدينة "الرياحين" وقرب من أسواق المدينة الجديدة كما يوجد موقف خاص لكل مكتب ومعرض .



قواعد قبول الموظفين القدامى للمسابقات من حملة الشهادات الجامعية المحيزة والدبلومات

كتب - مندوب الرياض :

بلغ الأستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاجرة الحكومية لتعليمات الديوان المتعلقة بالقواعد التي تحكم عملية قبول المستفيدين للمسابقات من الفئة العاملة بالاجرة الحكومية قبل صدور قواعد التصنيف الجديدة من حملة الشهادات الجامعية وبعض الشهادات التدريبية المتخصصة وذلك عند العمل في مجال التخصص الدقيق .

وتنص التعليمات بما يلي : ١ - ان يكون مؤهل المتقدم لها والشاغل لها حالياً . ٢ - ان تكون جميع خبراته بعد المؤهل العلمي في مجال تخصصه . ٣ - ان يتوفر لدى المتقدم مدة الخبرة اللازمة المطلوبة مع المؤهل العلمي لكل مرتبة حسب ما هو وارد في الشروط الموجودة في الاعلانات الوظيفية . ٤ - ان لا يتجاوز بموجب هذا الترتيب المرتبة التالية للمرتبة التي يشغلها المتقدم وقت دخوله المسابقة او التي تليها فقط .

وقد اوضح ديوان الخدمة في مضمون تعليماته بان هذا الترتيب سوف يسري على جميع حملة المؤهلات التي منحت بموجب خطة التصنيف الجديدة . ١ - ان يكون مؤهل المتقدم لها والشاغل لها حالياً . ٢ - ان تكون جميع خبراته بعد المؤهل العلمي في مجال تخصصه . ٣ - ان يتوفر لدى المتقدم مدة الخبرة اللازمة المطلوبة مع المؤهل العلمي لكل مرتبة حسب ما هو وارد في الشروط الموجودة في الاعلانات الوظيفية . ٤ - ان لا يتجاوز بموجب هذا الترتيب المرتبة التالية للمرتبة التي يشغلها المتقدم وقت دخوله المسابقة او التي تليها فقط .

مراجعة متقدمة لمريضته بالقلب بالمستشفى المركزي والعكري بالرياض

كتب - سعد المنيف : تم انقاذ مريضة في عقدها الثالث من ضيق ووجاع بالعصام المتبرالي للقلب حيث كانت اصابتها فجائية وحادة ... اخطى على اثرها النض في الاطراف السفلى .

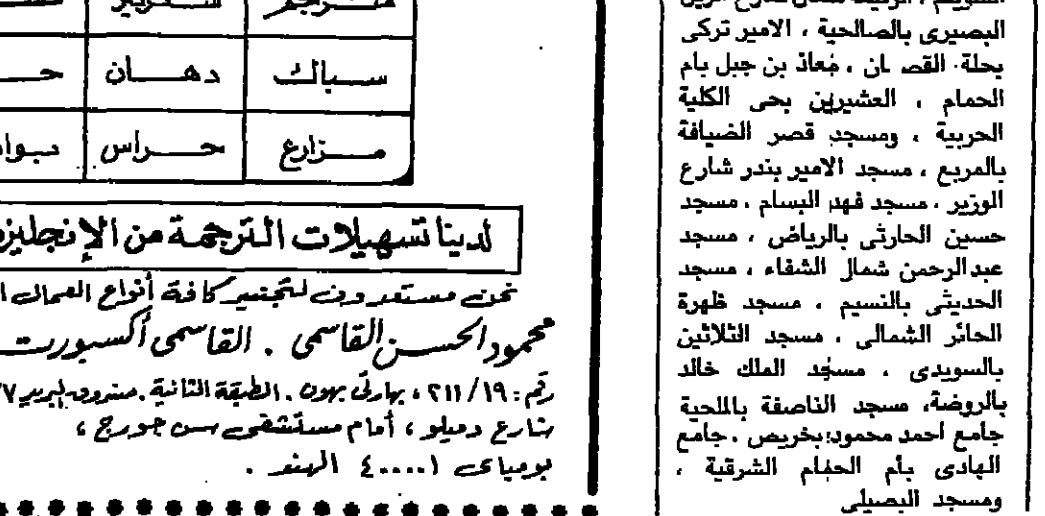
وقد قام الطبيب السعودي بالمستشفى المركزي بتشخيص المريضة واتضح انه ناجم عن قصورها في الدورة الدموية بالاطراف السفلى نتيجة لانسداد الموصلة تلك الاطراف .

الرياض - واس :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصاً باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية تبلغ تكلفتها الاجمالية تسعة وعشرين مليوناً وثلاثمائة واثنين وثمانين ألفاً وثمانمائة وتسعة وتسعين ريالاً ويتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص ويتمول من البنك الزراعي . ويختص المشروع الثاني الذي تبلغ تكلفته احدى عشر مليوناً وخمسمائة وثمانين ألفاً واربعمائة واربعين ريالاً بانتاج الفقم والاعلاف ويقام بمنطقة السليل وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٨٠٠٠ طن قمح بالإضافة الى ٨٠٠٠ طن حشيشة دريس . اما المشروع الثالث الذي تبلغ تكلفته ثلاثة ملايين واربعمائة وتسعة عشر ألفاً وخمسمائة وثمانين ريالاً فيختص بتربية وتسمين الانعام ويقام بتبليط ويحتوى المشروع على ٨٠٠ رأس . ويختص المشروع الرابع الذي تبلغ تكلفته ثلاثة ملايين وثلاثمائة وستة وسبعين ألفاً وخمسمائة ريال بتسمين الانعام ويقام بمنطقة الجوف وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٨ ألف رأس في السنة ويأتي الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها .

تعميم لطلاب الجامعات لشغل وظائف أئمة مساجد

اصدر معالي الشيخ محمد بن اسحاق آل الشيخ وكيل وزارة الحج والاعراف لشئون المساجد تعميماً الى عمادات شئون الطلاب في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بجامعة الملك سعود ورئيس جامعة تحفيظ القرآن الكريم والى مدير عام التعليم بمنطقة الرياض . ويحث التعميم جميع الطلاب بوجوب وظائف أئمة مساجد وجامع شافعية في الرياض براتب لا يقل عن ١٨٠٠ ريال للمسجد و ٢٤٥٠ ريال للجامع ويبلغ عدد المساجد التي اعلن عن وظائف ائمة لها عشرين مسجداً وجامعا وقد طلب من الراغبين لشغل الوظائف من السعوديين التقدم الى ادارة شئون الموظفين ليمتحنهم عليها . وهذه المساجد هي مسجد الصغير بالملز الداود بشوارع السويلم ، الرفيعة شمال شارع الرويل المصيري بالصالحية ، الامير تركي حلة القصان ، معاذ بن جبل بام الحمام ، الشيرين بحي الكلية الحربية ، ومسجد قصر الضيافة بالمريرج ، مسجد الامير بندر شارع الوزير ، مسجد فهد البسام ، مسجد حسين الحارثي بالرياض ، مسجد عبد الرحمن شمال الشفاء ، مسجد الحديث بالنسيم ، مسجد ظهيرة الحائر الشمالي ، مسجد الثلاثين بالسويدي ، مسجد الملك خالد بالروضة ، مسجد الناصفة بالملاحية جامع احمد محمود بخير ، جامع الهادي بام الحمام الشرقية ، ومسجد البصيلي .



انجاز المرحلة الاولى من تحويل الذبذبة الكهربائية بمكة والطائف

جدة - واس :

انجزت الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية المرحلة الاولى من برنامج تحويل الذبذبة من ١٥٠ الى ٦٠ هيرتز في مكة المكرمة والطائف بنجاح .

صرح بذلك مدير عام كهرباء الغربية طلال عبد الكريم بكر وقال ان المرحلة الاولى من تحويل الذبذبة التي تم انجازها تخدم حوالي ٥٢ ألف مشترك ويتكون حوالي نصف عدد المشتركين في مكة المكرمة البالغ عددهم ٢٢٠ ألف مشترك .

واوضح ان هذه الشبكة تتغذى من محطات التوليد التابعة للشركة في جدة بالإضافة الى محطة التحلية في جدة عبر خطوط النقل التي تربط بين جدة ومكة المكرمة . ويذكر مدير عام الكهرباء بالمنطقة الغربية ان هذه الشبكة تتغذى من محطات التوليد التابعة للشركة في جدة بالإضافة الى محطة التحلية في جدة عبر خطوط النقل التي تربط بين جدة ومكة المكرمة . ويذكر مدير عام الكهرباء بالمنطقة الغربية ان هذه الشبكة تتغذى من محطات التوليد التابعة للشركة في جدة بالإضافة الى محطة التحلية في جدة عبر خطوط النقل التي تربط بين جدة ومكة المكرمة .

تعميم استثمارات العامة بلخج

الخرج / مكتب الرياض : صرح مدير التعليم بمنطقة الخرج بان الادارة قد بحثت استثمارات الشهادات العامة للعلم الادراسي الثانوية والمتوسطة ومعهد اعداد المعلمين لتعويضها على مدراء المدارس بالاسراع في تعبئة وارسالها للادارة في اسرع وقت ممكن حيث حدد اخر موعد لوصول الاستمارات للادارة في موعد اقصاه ١٤٠٣/٥/٢٠هـ . وقال : ان على طلبة المنازل المتقدمين بطلباتهم مراجعة المدارس وإدارة التعليم لتعبئة استماراتهم فلي جميع التقيد بالمواعيد المشار اليها .

٢٥٠ مليون تكاليف مشروع تجميل تبوك

بلغت التكاليف الاجمالية لتنفيذ مشروع التجميل بمدينة تبوك ٢٥٠ مليون ريال . صرح بذلك نائب رئيس بلدية تبوك الأستاذ زيد سعود وقال ان هذا المشروع قديم بتنفيذه ثلاث اشهر ونصف وتتميز بانشاء نوافذ ومواقف سيارات ومظلات للمشاة في احياء السليمانية والفصيليات وسلطنة والهجراتن يحي الاخوياء وشوارع الخمسين والاربعين والثلاثين والاربع والعشرين في مخطط ذوي الدخل المحدود .

الفاشي أكسبورتس

تلفون : ٢٦٢٩٩٨ ٨١٩٧٩٨ . تقدم بتجديد العمال القديين وغير القديين بالحد وقد تم تجديد العمال للشرائح الكبيرة في البلدان . كما وان شركة موجود مع الرقم ٤٠٣٧٤١٥ من ٢٠ ظهراً ولغاية اسبوع - الرياض . وفيما يلي تفاصيل عمال تقوم بتجديدهم :

مترجم	سكرتير	مساح	بناء	مبلط	ملين
سباك	دهان	حداد	تجسار	عامل عادي	موظف ملين
منزلة	حراس	بواب	ميكانيكي	سكركي	عامل سياره

لدينا تسهيلات الترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس على مستوى عال محمد الحسن القاسمي . الفاشي أكسبورتس . رقم : ٢٦١ / ١٩٠٠ ، بناية جوه . الطابق الثانية . مشروع : ٢٧٧٧ . شارع دويلو ، أمام مستشفى سمن جوه ، بومباية ٤٠٠٠٠ الهند .

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

حوادث السيارات بالاحساء وأسبابها



أخبار من هناك

عدة مشاريع ببلدة محائل

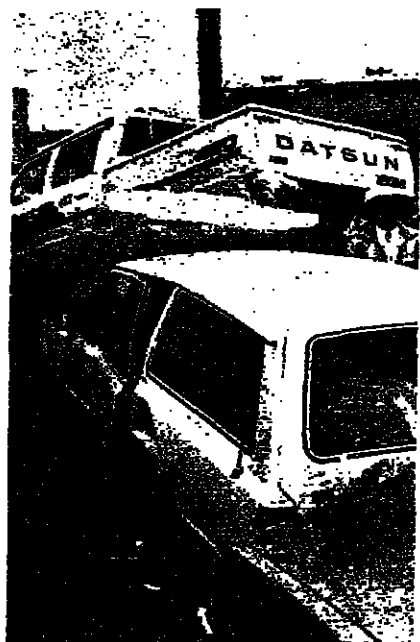
كتب - سعيد الأسمرى
تحدث رئيس بلدية محائل لمندوب الرياض عن المشاريع التي حققتها بلدية محائل لتطوير المدينة فقال انه تم نزع ملكية عدة شوارع بالمدينة والمنطقة التجارية وتم نزع ملكية عدد من الدور لصالح مواقف السيارات وبلغت التكلفة الاجمالية لمشاريع نزع الملكية ١٥٧.٢٢٠.٠٠٠ ريالاً . كذلك تمت سفلتة ووصف وانارة بعض الشوارع بالمدينة بتكلفة اجمالية ٧٦٧.٩٨٦ ريالاً . كما تمت كذلك سفلتة موقفة لشوارع المدينة (حي الفرس ومنصبا) بتكلفة اجمالية بلغت ستة ملايين ريال . وتم تصوير مقابر بصيل اجمالى ٨٠٠٠٠٠ ريالاً . اما مشاريع العام الحالي فهي كالتالي :
- سفلتة موقفة وانارة بلغت ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريالاً .
- شبكة مياه من خزان علوى (٢٩٠.٠٠٠) ريالاً .
اما عن تخطيط محائل وتوسعة الشوارع فيوجد لدى البلدية مخطط ارشادي تتشعب بموجبه البلدية وحسب المخطط المرصود لها وحسبما يعتمد لها في الميزانية من مشاريع نزع ملكيات وغيرها .

الاجتماع الثاني لمجلس توجيه الطلاب بالخروج

البلدية بالنظافة حسب طاقاتها البشرية الموجودة لديها والنظافة واهتماما به فتقوم بتنظيمها اولاً باول وتقوم صحة البيئة بمراقبتها ومجملات تفتيشية على المطاعم والمخابز والمحلات التجارية ومصادرة الأغذية التالفة وأعدامها . والتأكد من النظافة ومطابقة الشروط الصحية للمحلات كد ان قسم صحة البيئة يقوم بتفريق مياه الشرب وريش الشوارع وامكان تجمع النفايات بالمباني السكنية والمطابخ .
والنسبة لمشروع مياه الشرب فان شبكة المياه الجديدة التي تنفذ حاليه ستغطي ان شاء الله المدينة بالكامل نتيجة لوجود خزان عال .
اما التشجير فقد قامت البلدية بتشجير عدة شوارع وهي الشارع العام وهو مدخل مدينة محائل وشارع عدة - حيران وشارع خط ابها عن طريق عقدة شمار كما ان هناك حديقة للبلدية ستشترى قريباً ان شاء الله .
نرجو ان تحظى بلدية محائل في الميزانية القادمة بمشاريع اكثر مما هو متوفر حالياً حيث ان المنطقة أصبحت همزة وصل بين جدة وابها وجيزان .

الإحساء/كتب - عبد اللطيف المالح:

أصبحت مشاهدة حوادث السيارات المتروكة في بلادنا لدى الكثير منا شيئا طبيعيا مما أدى بالتالي الى ماكوفية هذه المناظر . ومن صحننا المحلية عبارات التعزية والشكر عليها وهي محالة بوشاح اسود ومضغ في العبارة (الذي توفي اثر حادث اليوم تعرض له) ولكن لتتوقف وتتسائل عه المسؤولين في ادارة الامن العام عن اسباب هذه الظاهرة التي بدأت في الظهور اوطن لولاك الشباب الذين يعدون انفسهم للمشاركة في بناء هذا الوطن الغالي .
● السرعة هل هي السبب فقط في الحوادث ؟
تعرف مقدما قبل طرح التساؤل على المسؤولين في ادارة الامن العام عن اسباب ارتفاع حوادث السيارات بأنها السرعة . ومع ايتماننا الكامل بصحة هذه الاجابة الا اننا نقف وتساؤل اهنا هو السبب المباشر والوحيد ؟ لا توجد مسببات اخرى لها ؟ نعم توجد العديد من الاسباب ولعل اهما :



وقد ذكرت سابقا هذين الشارحين كمتائلين مع ايتماننا بلن كافة مدتنا لاختار ان تضم في جنياتها مئمتها . هذا بالنسبة للشوارع الداخلية .

الطرق الخارجية

تتجاهل الطرق الخارجية الطرق الداخلية وانها ليست اقل خطا في فقدانها لشروط السلامة والامان كما هو الحال في العديد من الطرق الخارجية التي شهدت هي ايضا حوادث شديدة .
هذا بالإضافة الى خلوها التام من اللوحات الارشادية والتحذيرية ولا يخفى على احد ما لها من اهمية . حيث ان فقدانها وعدم وجودها على الطريق يؤدي في وقوع حوادث مؤسفة . كما هو حاصل الان ومنذ عدة سنوات في تقاطع طريق الاحساء - ابقيق - الرياض . حيث ان القادم من الاحساء يقاوم بعدم وجود اشارة تنبيه يقرب تقاطع طريقه (طريق الاحساء) بطريق (ابقيق - الرياض) ما عدا لوحة صغيرة جدا وضعت عند التقاطع تماما ولا يخفى علينا بعدم جدوى قائدتها بل وخصوصا في الليل . وقد شهد هذا التقاطع بل ولا يكاد يمر يوم الا وتشاهد فيه وقوع حوادث يقف لها شعر الرأس لقطاعاتها .
وبالرغم من هذا فادارة المرور بالمنطقة الشرقية وادارة المواصلات لا زالت في صمم ؟؟

قانون الجمل في الحوادث

تسبب الجمل وبخصوصا في الطرق الخارجية في وقوع الحوادث وبالرغم مما عاناه المواطن من هذا الخطر وما تشكله من ارتفاع في نسبة الحوادث لا زالت هذه الجمل تسرح وتمرح على جانبي هذه الطرق وعلى ذكر الجمل ذكر لي احد السائقين الذي يتردد اسبوعيا على الطرق الخارجية في بلادنا قتلون الجمل في الحوادث ويقول: اذا وقع لك حادث بسبب احد الجمل ومات الجمل وكان الوقت نهارا فانت ملزم بدفع قيمة الجمل لصاحبه . اما اذا كان الوقت ليلا فيلزم صاحب ذلك الجمل بدفع تعويض لك لقاء تعرضك للحادث .
وانا استغرب من الذين سنوا هذا القانون ؟
ومن ثم لماذا لاتقوم وزارة الداخلية بتعميم كافة امراء الهجر القريبين من الطرق وضريبة ابلاغ ساكنيها بعدم أعمال جملهم والحاق العقوبة لمن لم يلتزم بذلك .

ادفع ٢٥٠ ريال واحصل على رخصة قيادة

لكي تتقدم لادارة المرور بالحصول على رخصة يجب ان يتوفر فيك ما يلي :
ضبط الطارء (الدركسيون) والقدرة على ايقاف السيارة طويلا وبدفع ٢٥٠ ريالاً والصبر الجمل على الدراسة اما معرفة باقي طرق الفن والشروط الواجب عليك اتباعها في حصولك على الرخصة فهي ليست ذات اهمية .
ولن اذهب بعيدا بل الى مكان قريب جدا فقد ذكر لي احد الزملاء من دولة البحرين الشقيقة بأن ادارة الرخص وبعد انهاء المتقدم للرخصة لكافة الاجراءات يجب عليه ان يقوم هذا المتقدم بوضعية اخذ الموظفين في الادارة بيجولة ميدانية على الشوارع ليتم التعرف على مدى تجاوزه من عدمه على الطبيعة ولتعرف على سلوكه وانطباعه وتصرفه اثناء مراجعته لأي موقف محرج . ومع تواضع رايلي انني ارى بأن هذه الجولة مهمة جدا وقد كانت هذه الجولة متبعا بها مئتمس عشرة سنة ونصف هنا في بلادنا ولست اعلم ما السر وراء القائلها .

وغيرها من الاسباب

توجد العديد من العديد من الاسباب ولكن تطرقت لاهمها في نظري مع تمنياتنا لكم بالسلامة في الحل والترحال .

روية

جمال السواحل

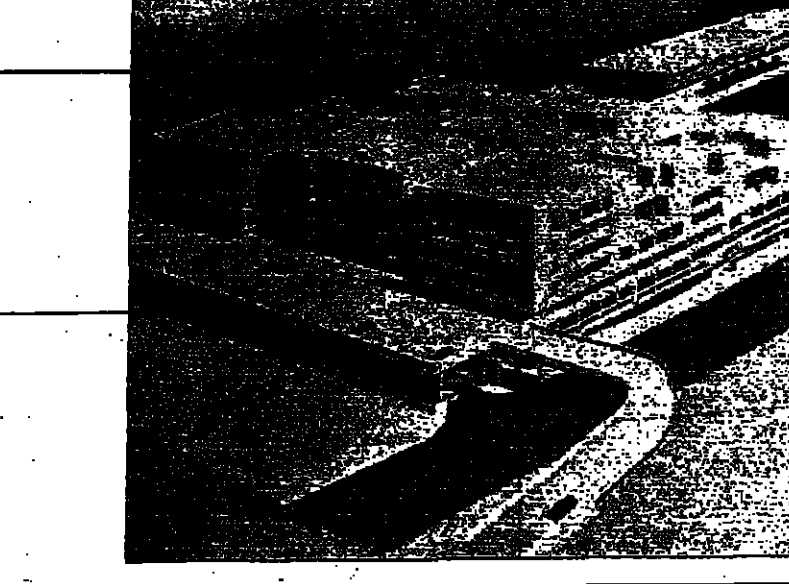
تعيش مدن المنطقة فترة التنظيم واكتمال المشاريع وقد قطعت شوطا كبيرا في تنفيذ عدد من مشاريع المياه والمجاري والسفلات والانارة وهناك مشاريع اخرى تنفذ والباقي تحت الدراسة ومن جمال المدينة ان تكون ذات طابع خاص ومميز ومدن المنطقة الشرقية بحكم وجودها على ساحل الخليج العربي يؤهلها الى ان تكون واجهة حضارية وسياحية تتنافس تلك التي على الساحل الغربي . وحتى الآن لم يظهر في الافق شيء يعين الدماء او الخير وشقيقتها في المنطقة الشرقية من مياها ونسب تنكارية واجزاء جميلة فهي تتفكر الى وجود تلك الاسكان والمباني التي تحفر عليها بصمات الحضارة القديمة . وفي وعيد قديمة لبلديات المنطقة بوجود مراكز للأثار يحفظ فيها تراث المنطقة الشرقية فحتى الآن لم يتم تنفيذ شيء من هذا في الوقت الذي سبقتها فيه معظم مدن المملكة . في هذا المجال ان الدماء والخبر والظهران ثلاثتها جمعت في اسم منطقة الدماء بحكم ارتباطها ببعضها ومن المقرر حسب تصريحات المسؤولين في جهاز البلدية اقامة حديقة عامة على مساحة ٢ مليون ٢٠٠ في وسط المثلث وهذا المشروع اولي من غيره في الاشياء والتنفيذ لاسيما وان مثل هذا المشروع سيأخذ فترة في التنفيذ اقل من سنتين ويخدم مجموعة اكبر في الوقت الذي تقف فيه شواطئ الخليج في اماكن الترفيه التي تتوفر فيها الامكانيات السياحية . ليس هناك من مشاريع سياحية على ساحل الخليج رغم طوله وهل اصبح جميعه املاكلخاصة . واذا كان كذلك فلينزع ملكية جزء منها ويستقلد منه المواطن يحيى ابو دوايس / الدماء

تبرعات من الباحة للادوة في اليمن

الباحة - جعمن الكرت :
الاتحاد لاجل التبرعات في منطقة الباحة تتلقى مزيدا من التبرعات القدرية للمعشرين من الزلازل في اليمن الشقيق وعن المبالغ التي استلمتها ادارة منطقة الباحة قال مصدر مسؤول ان التبرعات تأتي على شكل دفعات وهي على النحو التالي :
- امانة المنطق ٤٢٠٨ ريالات .
- مدرسة البساتين بني فوره ١١٧٢ ريالاً .
- متوسطه وثانوية عراء للبنات ١٨٩٠ ريالاً .
- مدرسة البساتين بجدره ٦٣٥ ريالاً .
- امانة بني عدوان وبني حريز ٢٢٢٠ ريالاً .
- متوسطه العروص ٣٦٤٥ ريالاً .
- امانة الشعراء ٣٧١٤ ريالاً .
- امانة بصرح ١٧٦٢٧ ريالاً .
- امانة الفواه ٧٢٥٠٧ ريالات .
- متوسطه امانة منطقة الباحة ٧٨٣٦٦ ريالاً .
- امانة القري ٣٣٠٨٧ ريالاً .
- متوسطه شرطة السجواء ٤١٥٠٠ ريالاً .
- متوسطه والقاتل والظلم ١١٠٠ ريالاً .
- متوسطه الاوقاف الدفعة الثانية ٣٠٢٠٠ ريالاً .
- امانة بيسان ١٢٢٠ ريالاً .
- امانة بني سبيان ٨٩٥٢٨ ريالاً .

في بلدية الدمام اجتماع من اجل اسبوع النظافة

العامه للرواى-مياه الملك عبد العزيز حيث ناقش المجتمعون كافة السبل المؤدية لنجاح الاسبوع والمساهمة في نشر التوعية بين المواطنين والوافدين من خلال الاسبوع وذلك بعمل كتيبات وملصقات ونشرات توعية للمواطنين .
● الاجازات الحضارية .
● والصورة لترويج لاهد المشاريع التي تنسم بالروعة والجمال .
● عدسة الرياض ●



اجتماع لمناقشة تطوير المناطق

الطائف - عبدالعزيز الزهراني :
في بداية اسبوع عقد اجتماع في قاعة الاجتماعات بالبلدية بمدينة الطائف وقد رفس هذا الاجتماع سعادة رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة وعدد من رؤساء الاقسام حيث بدأ الاجتماع بكلمة لسعادته شكر من خلالها رؤساء الاقسام على ملاحظاتهم واقتراحاتهم حيال تطوير مدينة الطائف وظهره المستوى اللائق حيث قام سعادته بتكليف كل من :
المهندس صلاح الزهراني والامانة عبد الرحمن فلاته للاشراف على منطقة الشهداء والمهندس محمد ذكي للاشراف على منطقة شيلا والامانة عبد الرحيم الحازمي للاشراف على البلد . والامانة طلال حمادي للاشراف على شهار . والامانة حسان بن حبيب للاشراف على منطقة قري والسلامة والمناشه .
وقد اك سعادته على هؤلاء مسؤوليها ما يجري في كل حي من مخلفات ككتنافة والتعديات وخلاف ذلك بحيث يظهر كل حي بمستوى اللائق به .
وقد امر سعادته في الاجتماع رؤساء البلدية الفرعية بالذهاب الى منطقة جدة لمدة يوم للتفوق على الاساليب والنظم التي تسير عليها فروع الامانة بجدة وقد نوه سعادته بشيورة الالتزام بالامانة والاخلاص في اعداد التقارير عن مستوى العمل القائم

قسم للتسليحة المتخلفين عن التسديد بهاتف الطائف

الطائف - عبد الله جسنية :
لاحظت ادارة الهاتف السعودي بمنطقة الطائف الى ان بعض المشتركين لا يقومون بتسديد فواتيرهم عند صدورها حيث ان هذا يعرض هواتفهم الى القفل والاقفال الا فاقصاف للطلاب فان رأى المسؤولين بالمنطقة بان يتم سحب اجهزة الهواتف من المنازل وذلك عن طريق تخصيص قسم لتسليحة المتخلفين عن التسديد بحيث تقوم هذه الفرقة بالتعاون مع فرق التركيبات الفنية بالذهاب الى المنازل واصحاب المحلات بسحب جهاز الهاتف نتيجة لعدم التسديد حيث بدأ هذا التطبيق منذ بداية هذا الاسبوع .
منذ ذلك مديرة منطقة الطائف للهاتف والتكليس اسناد خالد عبد الهادي مهيب وقال انه نتيجة لعدم تجاوب المشتركين مع الادارة في تسديد فواتيرهم بالطريقة الرسمية فقد رتبنا ان نتبع هذا الاسلوب نظاما .

جولات على المناطق للمسؤولين بالهاتف

جدة - عبد الرؤوف ناجي :
جولة تفقدية (الهاتف) نجران يقوم بها الان الاساتذ فراد ابو منصور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الهاتفية للاطلاع على المشاريع الخاصة بالهاتف بالمنطقة وذلك ضمن الجولات المستمرة للمسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف التي تاتي ضمن توجيهات معالي الوزير ه علي كمال للارتفاع بمستوى الخدمة الهاتفية كما هو مطلوب بجميع المناطق .

الاهتمام بالشجرة في شقراء

شقراء - منصور الحمود :
افتتح سعادة امير مدينة شقراء الشيخ فهد السويلم صباح السبت الماضي اسبوع السارس للشجرة بمدينة شقراء حيث غرس ابل شتلة بالحديقة العامة ابداً في افتتاح الاسبوع والذي يشترك فيه عدد كبير من الدوائر الحكومية حيث سيتم غرس الاف الشتلات بالشوارع والحدائق والميادين وبعض القرى التابعة لعدية شقراء .

افتتاح فرع وزارة الزراعة بالباحة

الباحة - جعمن الكرت :
تحت رعاية معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز آل ابراهيم تم افتتاح فرع الزراعة والمياه بالمحافظ بتهامة الباحة وذلك في يوم السبت الماضي والجدير بالذكر ان هذا الفرع سيخدم منطقة تهامة من كافة النواحي الزراعية والارشاد الزراعي وكذلك مكافحة الافات واعمال البيطرة وايضا بما يتعلق بالمياه والاراضي وسيجع الاستحكام وكافة الامور الزراعية .
وعن عدد الفروع قال الاستاذ علي الراجح مدير ادارة الزراعة والمياه بالباحة انها سبعة في كل من الدخاوة بتهامة والمنطق ولجوشي والتفوق وبني كبير ويودة وقلوة .
ومن ناحية اخرى ذكر للرياض الاستاذ الراجح بأنه تمت ترسية مشاريع خفر ابار في كل من قري سراة قات وزهران ومنطقة تهامة على بعض المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢ مليون ريال .

افتتاح قسم جديد للرخص بالملطف

مكتب الطائف - فهد حسين السليماني :
افتتح في مرور الطائف مؤخرا قسم جديد للرخص بجوار المعارض اخذت الى القسم الاخر بحي شهار وذلك لتسهيل الخفض الذي كان يشهده قسم الرخص بشهار .
وصرح (للرياض) الملازم اول عبد الله الاحمري رئيس القسم بان القسم يقوم بابدال اللوحات فوق موبيل ٧٩ سواء خصوصي ام نقل بالإضافة الى نقل الملكية وتجديد الاستمارات مع استعراض استمارات جديدة لجميع المواطنين سواء بعارض السيارات او المؤسسات الحكومية او الوطنية .

اقامة الاسبوع السنوي للعبادة بالمساجد

الاسمرى :
تم مؤخرا في مقديريه الاوقاف بمنطقة عسير في ابها اجتماع حضره ممثلين للاجهزة المختصة في المنطقة برئاسة الاستاذ طاهر محمد العبيدي لبحث خطة تنفيذ اسبوع العبادة بالمساجد الذي يبدأ في الثالث عشر من هذا الشهر وينتهي في الثالث منه ويهدف هذا الاسبوع الذي تشارك فيه اجهزة الدولة والمدارس والاهالي والمساكن والمساكن وتوعية وتذكير للمسلم لما لها من مكانة كبيرة في نفسه .

الاهتمام بالآثار



● هناك اهتمام بارز في المحافظة على الآثار التي تنبئ عن الماضي القديم مما يشير الى التاريخ .
وهذه اللقطات لبعض الآثار (المندوة) .

مجازاة صيدليين ببيريكة

بيريكة/مكتب الرياض :
صدر المرسوم العام على الشؤين الصحية بمنطقة القصيم الاستاذ عبد الله الجعنة قرارا بتغريم صيدليين بمدينة بيريكة يبلغ ألفي ريال على كل صيدلي وذلك لعدم الالتزام والنسك بجدول المثابة .

نداء الى الاعلاميين العرب

حسان القليلي

والدارجة من الشيخ عبد الله بن
المساهمين مراجعة المكتب اله
سنداتهم وثابت شخصياتهم لاس
العصر من كل يوم والله الموفق ()

بأنها قد باعت مساهمتها في الأرض الواقعة شمال العليا
والدارجة من الشيخ عبد الله بن إبراهيم بن سليمان ، فيرجى من
المساهمين مراجعة المكتب المذكور مصطحبين معهم
سنداتهم وأثبات شخصياتهم لاستلام حقوقهم وذلك بعد صلاة
العصر من كل يوم والله الموفق (٤٠٣٥٣٤)

جز الفهرستى: جلد
 ٧٤٧١٩٥١/٧٤٧٢٥٧-٧٤٧٨٨٨
 = زوج
 ٤٧٧٦٧٢/٤٧٧٩١١٥: ض-ت
 ٨٥٩٥٢/٨٥٧٢٢٤: ر-ت
 ٧٢٦٨٨٢/٧٢٦٩٥١: ت-ت
 ٥٤٤٢٣٨: ت-ت
 ٢٤-٤٥١/٢٤١٠٥٩: ت-ل
 ٢٣٥٢٦٦: ت-م

وذلك في يوم الأحد الموافق ٢٧ / ٢ / ١٩٨٣ الساعة
الواحدة ظهراً بقاعة المحاضرات الكبرى بكلية الطب.
والدعوة عامة

ॐ नमः शिवाय

المسئول .. يتجاوب

بلدية حائل نشيطة ومحل ثقة الكثرين

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الأستاذ / تركي عبدالله السديري المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
لقد نظرت في مكتبتي في صحيفتكم من نقد لبلدية حائل واتهامها بالتقصير .. وكما تعلمون فإن بلدية حائل من انشط الادارات ومحل ثقة الكثرين .
ونستغرب مرور ذلك على المسئولين في الجريدة . حيث لم يوضع اسم الكاتب واكتفى بالرموز . وعادة من يكون هدفه الصالح العام لا يخفى نفسه . لان هناك من تعارضت مصالحهم الخاصة مع المصلحة العامة (وهذه كيدي لا اقل ولا اكثر) .
وكان بدوي لو تم التحقيق قبل نشر ذلك توفيا للمصلحة العامة .. ولكم تحياتي ..

امير منطقة حائل
مقبور بن عبدالعزيز

التحرير:
مادام من جوار في صفحة الرأي للجميع حول بلدية حائل كان هدفه المصلحة العامة .. ولقد اقبل الموضوع حول بلدية حائل والاتصال الجليلية التي قامت ولا زالت تقوم بها .
ونحن نشكر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على هذه المتابعة لما فيه الصالح العام.

لا مانع من حمل الحقيبة داخل الطائرة بعد اخذ الرسوم

السعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
بالاشارة الى الملاحظة المنشورة بجريدتكم الغراء بعدد الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩ هـ للاخت ماجدة الجارودي بعنوان (حقيبة مسافرة) ان افادت الاخت ماجدة بانها رأت شخصا يحمل معه حقيبة كبيرة الى مقصورة الطائرة وطلبت رأي السعودية في احقية حمل الحقيبة الكبيرة مع الراكب داخل الطائرة .
فقد افادتكم بأن قوانين منظمة الطيران الدولية تجيز للراكب حمل امتعة كبيرة معه داخل الطائرة سواء على الدرجة الاولى او السياحية وتؤخذ عليها الرسوم المقررة على ان لا يزيد وزنها على ٧٥ كيلو جرام على المقعد الواحد ويؤخذ عليها رسوم بواقع ٢٧٥ من سعر التذكرة لتجاوز واحد ، اما الامتعة التي يزيد وزنها عن ٧٥ كيلو جرام فلا بد ان يحجز لها مقعد اضافي اخر يؤخذ عليه الرسوم التي تؤخذ على العفش الزائد عن ان لا تقل هذه الرسوم عن ٢١٥٠ من سعر التذكرة للتجاوز الواحد حسب درجة السفر وهذه الخدمة تقدمها السعودية لراكبها على الرحلات الداخلية وعلى اجزاء من الرحلات العالمية .
راجيا ان يكون في اجابتنا هذه مايفيد الاخت السائلة .
وتقبلا تحياتي ..

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية

بعد الاعتماد يتم ايصال الخدمة الهاتفية

السعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها رقم ٥٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٨ هـ حول طلب سكان مدينة قرية للخدمات الهاتفية .
نحيطكم علما بأنه قد تم الاعتماد المالي لإنشاء المقسم الخاص بهذه القرية وسيتم البدء في تنفيذ هذا القسم في عام ١٩٨٤ كما نفيديكم ان مدينة قرية تحتاج الى عدد ٧ سبعة كوابل وحتى الان لم يتم اعتمادها ماليا وان شاء الله حالما يتم الاعتماد المالي لهذه الكوابل من قبل الوزارة ستقوم بتعميد الشبكة الهاتفية الارضية المطلوبة لتوفير الخدمة الهاتفية لهذه القرية ومواطنيها .
امل ان يكون ردنا هذا واضحا لدى سعادتكم .
هذا وتقبلا بقبول تحياتي ..

مدير العلاقات العامة للبرق والهاتف والتللكس بلقنياه
رامس فايز الشهرى

لا يوجد ارقام هاتف للكيلو السادس بالنسبة في الوقت الحاضر

السعادة المحكم / مدير تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
اشارة الى ماورد في عدد جريدتكم رقم ٥٣١٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤ هـ حول ما تقدم به المواطن / محمد عباس الخلفي حيث يطلب ايصال الخدمة الهاتفية للكيلو السادس بالنسبة .
لذا نفيد سعادتكم بأنه تم استلام كابينتي ١٦٢ و ١٦٣ من الشركة التضامنية الا انه وللأسف لا يوجد ارقام في الوقت الحاضر .
هذا وتقبلا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة
بمنطقة الرياض للهاتف والتللكس
عبدالرحمن ناصر العمر

من المسئول عن هذه الشجرة ؟

في هذه الأيام نحن جميعا اعنى جميع من يملك العقل سواء اكان مسنا او تافه عمر او شابا او طالبا او موظفا او عاملا او تاجرا او الخ ...
نعرف بأننا نموج في اسابيع الشجرة لا نعرف بالطبع ماذا يعنى هذا الاسبوع وما هذه الشجرة التي يعتبرها بعض الناس عدوا لا ليس لانها تضيق اوتعنه مصلحة ما ولكن اعتاد هذا الشخص ان يرى الصحراء قاحلة والغياب في شكل السحاب من حوله . وانا في هذا الشأن لست واسطة لهذه الشجرة الجميلة وانما اسابيع الشجرة في الايام السابقة تكي وتنم على الانساق التي غاقت احواسها الاثرية على جوانب الطرق العامة وما لاقه جميع من شارك في غرسها وسعى في خدمتها .
نباية عن الشجرة ووفاء بالعهد الذي بيننا وبينها عندما تركناها في

جانب طريق بعيدة عن الحنان والرحمة وهي عارية ضامية ليس لها من يربعاها حتى تعتمد على نفسها من الخضر .

وفي خلال ثلاثة ايام واذا هي مطاطة الراس تريد ان تدس راسها في التراب بعيدا عن حيوانات ومواشي المواطن الذي يمتنى ان يرى مصارعة مواشيه مع هذه المسكينة واذا عصت فهو بالطبع سيطلبها لرسا لا تنساه ابدا .

وفي الختام نناشد من يهيم الامر وذلك بعد وضع شجرة في مكان عشرات الشجيرات التي لا نعلم باى بطن ماتت وسكنت . فهل من شبك بسيط وابريق ماء في الشهر حتى نرى ونسعد بثمره جهندا وعملنا ومقابل وقتنا الذي ضاع فيما سبق ولكم الشكر .

احمد محمد علي الشهري
انتمناص

منشأة الخرج ووضعه الحالي



منتزه الخرج والذي يعتبر اكبر منتزه يرتاده ساكني منطقة الرياض وخاصة يومي الخميس والجمعة .. وحيدا لو قامت الجهات المسؤولة عن المنتزه بوضع تحسينات جزئية عليه وتوفير كل مايجتاج الزائر اليه من مواد غذائية وخلافه .. بالإضافة الى تخصيص أماكن خاصة للجلوس وللطهي وللزلايلة تلافيا لتردي وضعه والذي عليه الآن حيث غطت أماكن المنتزه

حفرة السيل والضرر لسكان الحي الشمالي بلقنفي

الى صاحب السمو وزير الشؤون البلدية والقروية بلقنفي خفظة الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .
انشد الله ثم انشد سموكم الكريم بازالة الفير اللاصق بنا من جراء حفرة السيل القديمة التي تقع بين منازلنا الواقعة بالحي الشمالي بلقنفي قرب مبنى العيد حيث كانت هذه الحفرة في السابق مجمعا لسيل المنازل المجاورة لها والتي تتجاوز اربعة منازل وقد انتشر العماران حولها وصارت دافعا ملوثة .
والان وبعد ما سبب الضرر بطلانها وما اضر بعض الممارين لها الانتعاش من متازهم بسبب هذه الحفرة ما تسببه من انتقال الامراض بسبب المياه المتبقية بالحفرة من السيل وقد راجعنا بلدية الزلفي لطلب ازالة هذا الضرر ولكن دون جدوى علما بان مصدر امر سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بازالة هذا الضرر والان بانيه الزلفي تقيم حفرة حفرة بوسطها وبمبايع طائفة وقد قدم مواطن بصريف السيل من هذه الحفرة بمبايع بقدرة اربعة آلاف ريال (٤٠٠٠) حيث ان هذه الحفرة لا تبعد عن مجرى السيل خسين مترا تقريبا (٥٠٠) .
وبهذا انشد الله ثم سموكم الكريم حيث تعوننا من حركتنا الرشيدة السعي بما يقدم المصلحة العامة والملازم بكم كبير علما ان موقع الارض يمكن ان يستغل منه بحديقة للاطفال او اي مشروع يقدم للجميع .
عبدالعزيز السليمان القنفي
الزلفي

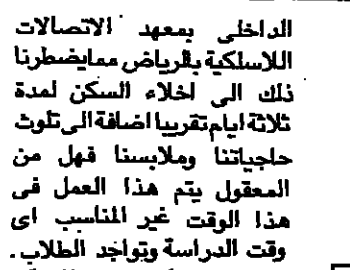
الحالات الاسعافية

٢ - كونت لجنة مشتركة من وزارة الصحة ووزارة العمل لدراسة الموضوع وما زال الموضوع قيد الدراسة .
٢ - وزارة الصحة لاتمانع في علاج عائلة الوافدين بالنظر لمكان عمله ؟ كما ان الوزارة تقوم بعلاج الحالات الاسعافية .
مع اطيب تحياتي ..
وزير الصحة بلقنفي
غازي عبد الرحمن القصيبي

من المستفيد من شل حركة معارض السيارات ؟

السعادة العميد محمد بن رجاء الحري مدير عام المرور المحترم منذ مدة صدرت تعليمات تنظيمية من الادارة العامة للمرور بتاريخ ١٤٠٢/١/٧ هـ المبينة على قرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٤٦٥٨ في ١٤٠٢/١/٧ هـ القاضي بموجبه عدم تسليم اي سيارة لاي شخص الا بعد ان تتم عملية نقل الملكية وعلى ان يحمل المشتري رسوم الدولة فقط وكذلك بالنسبة للسيارات الجديدة وقد طبق الجميع هذا القرار بكل احترام .
اما بالنسبة للقرار الاخير الصادر من الادارة العامة للمرور برقم ١٢/٢٨٤٤ بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦ هـ الذي اقر القرار السابق وشل حركة جميع تجار السيارات للاسباب التالية :
لانه ينص بان من يشتري سيارة جديدة او حتى مستعملة مهما كانت جنسيته او مهنته عليه ان يكون مقبلا لصالح نفسه اما اذا رغب الشراء من الوكالات فانه معفى من هذه الشروط لذا نريد جوابا على ذلك . وفق الله الجميع الى كل ما فيه الخير ونتمن .

اصحاب المعارض
عنهم صالح عبداللله البازعي

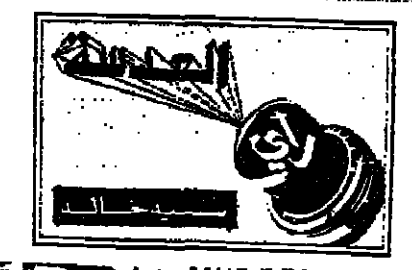


العميد محمد بن رجاء الحري مدير عام المرور

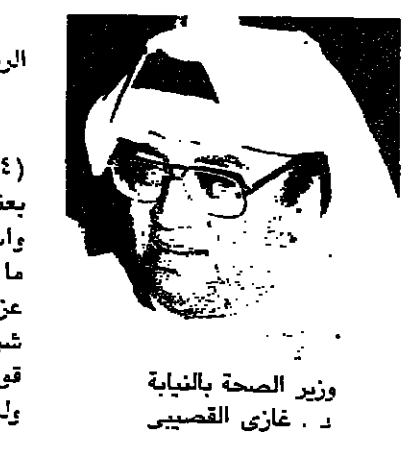
عزيزي محرر صفحة المواطن والمسئول المحترم تحية وتقدير
امل من سعادتكم التكرم مشكورين بعرض مشكلتنا هذه الا وهي وجود اعمال ترميم ودهان بوية في السكن

وكيل عام السعودية في عرعر يطلب معيئة العمل على الطبيعة

السيد المحكم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم صورة مع التحية والتقدير الى صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية في عرعر .
صوره مع التحية الى مكتب معالي الكبتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية (في جده)
صورة مع التحية الى السيد مدير عام المناطق الداخلية عناية عبدالله هويدي السعودية (في جده)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
اشارة الى ما نشر في جريدة الرياض عدد ٥٣٥٢ يوم ١٤٠٢/٤/٢٦ هـ على الصفحة الحادية عشرة تحت اسم السيد علي فهد الحلبي العساف ان كان الاسم حقيقة او يتخفى خلفه احد حول الخدمات في مطار عرعر اوجه الدعوة لسيداتكم شخصيا وتستطيعون ان تتيروا غيركم ممن تتقون في دينه ونزاهة قلته ويعرف عن علم النفس والاجتماع لزيارة مدينة عرعر والاتصال بالقاعدة العريضة من الناس والمسؤولين هنا من الجنسين بمختلف طبقاتهم ليقف على حقيقة ماشر في الجريدة اكرر .. ادعوا وارحب بالزائر على نفقتي الخاصة لحساسية الموضوع وخطورته واشكركم على تجاوزكم .
وكيل عام السعودية في عرعر
محمود رمضان شلتاني عبدالله



وزير الصحة بلقنفي غازي القصيبي



وزير الصحة بلقنفي غازي القصيبي

صاحب عقار يفصل

التيار والماء عن السكان
السعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
ناهل من سعادتكم نشر مشكلتنا هذه في جريدتكم الغراء ليقف السادة المسؤولون بوضع الحل السريع لها وغوث سكان الشارع من استهتار بعض اصحاب العقارات بالسكان المستأجرين .
ففي يوم الاربعاء الماضي ١٤٠٢/٣/٥ هـ فوجئنا نحن سكان عارة (بريكان على البريكان) بشوارع الفريان - امام بقالة الجمعية التعاونية . بفصل التيار الكهربائي .
وخلع عدادات الكهرباء . وتكبسير لوحة التوزيع الرخامية . دون سابق انذار كتابي او شفهي سواء من صاحب العقار او شركة الكهرباء . رغم تسديدنا للشركة قيمة استهلاكنا للكهرباء . وتوجهنا الى الجهات المختصة لاعادة التيار . ولكن صاحب العقار لم ينفذ الاوامر حتى الان ونحن نعيش في ظلام دامس . وبدون مياه ايضا رغم اننا في قلب العاصمة . وهو العقار الوحيد في الشارع الذي قام صاحبه بفصل التيار لسرعة صرف التعويضات الخاصة له من قبل امانة الرياض . دون مراعاة للانسانية والعقود المبرمة معه . واستلام الاجازات كاملة ومقدما .
ناهل مساعدتنا باعادة التيار الكهربائي والمياه لمدة شهرين كهيئة لاستئجار مساكن اخرى . وحتى يتمكن اولادنا من المذاكرة . ولا تتأثر معيولناهم ونفسياتهم . وشكرا جزيلنا على معاونتكم لنا في هذه المشكلة . وحتى تنصف المياه الى الفزان .
زعاكم الله . وجعلكم عونا للمسلمين .
والله الموفق
سكان العقار
١ - عبد الطيف حسن التارة
٢ - احمد بدوي الزيني
٣ - رضوان يوسف سنجاب
٤ - مصطفى امين جامين

منطقة الحيد بحاجة الى مجمع قروي

اي غرفة .
واضرب الى ما ذكرته سلفا ان القيام بمثل هذه الاعمال في هذا الوقت غير المناسب تسبب ايضا عرقلة للمقاول المنفذ نفسه وتأخير العمل . والله من وراء القصد
طلبة معهد الاتصالات بلقنفي
محمد مسفر اليامي

مطالب مختصرة

- المواطن علي فهد الدوسري - المجمع البريدي بالرياض يطلب في رسالته من البريد قسم المجال السملح لموظفي البريد بالاتصال باهلهم وذويهم .
- المواطن خالد بن محمد بن مذكر - الحمادة - عفيف . يطلب في رسالته افتتاح مستوصف في بلدته الحمادة .
- المواطن فوز غانم الميرخان - القصيم - الننييه . يطلب في رسالته ايصال البث التلفزيوني والهاتف واقتطع بنك زراعي .
- المواطنان ظافر حزام القحطاني ومبارك محمد القحطاني - الجله - يطلبان في رسالتهم من الادارة نقل الميارات عن طريق الاذاعة لسماعها في معظم مدن وقرى المملكة .
- المواطن ناصر محمد القحطاني - الاحساء - الدفعا - لدني يسأل عن هدف الصيدليات التي تحولت الى محلات اطباء حيث الاسم فقط اما المضمون فلا .
- المواطن مطلق زيد الشعيان - قرية العليا يطلب في رسالته من صندوق التنمية العقاري عدد القروض المقدمة الى قرية العليا والتي تعتبر عاصمة الضمان .
- المواطن محمد عمر احمد - مدرسة بدر الابتدائية - جدة - يطلب في رسالته من وزارة الشؤون البلدية والقروية انتهاء وضع الصنك لمشروع الشرائع في طريق السيل بالرغم من دفع نصف القيمة . وعند افراغ الصك تسلم نصف القيمة الباقي ولكن حتى الآن لم يتم شري في الموضوع ؟
- المواطن صالح نايف العيد - قرية العليا - الشرقية - يطلب في رسالته الاهتمام بالمسجد في قريته وتطافتها .
- الاخ (ابو داود .. سليمان العزبي - ام الحماد - الرياض - رسالتك وصلت وياصنك ارسال خطاب لوكيل الوزارة لشئون المساجد وياها .
- الاخ حمود صليان نهار الاحمدى - رسالتك وصلت وتشكر على اطرائك للرياض ومحريها والعدد الاسويج الجديد .. ونحن ان تشكر على اهتمامك بجريدتك واهلا وسهلا .
- الاخ خالد داود مهدي - جدة - حي الجامعة . مكتبة الحنان - رسالتك وصلت وعليك الاتصال بمكتب الجريدة بجدة واستلام العدد الذي طلبته وياها .
- الاخ سالم محمد الوادعي مدرسة الملحة الابتدائية رسالتك وصلت ونسك لعدم نشرها .. ننصك بارسال خطابك الى وزارة الحج مباشرة وياها .
- الاخ مطلق الشمري - حائل - رسالتك وصلت وجوت الى الصفحة الرياضية وسترى النور قريبا .
- اما موضوعك الثاني فنحن معك في جهة نظرك ونحن على استعداد لطبية طلباتك وياها .
- الاخ عساف العساف - الرياض - اهلا بك وبكل اقتراحاتك وشكرا على الاطراء للجريدة والعالمين بها .



القناة الثانية بعد شهرين

من المتوقع أن تبدأ القناة الثانية بثها بعد شهرين من الآن حيث تقر تلك فسي اجتماعات اللجنة المكلفة بأعداد الدراسة الكلية عن القناة الثانية والتي يرأسها د. محمد الصبيح وقد باشر عمله في المجمع التلفزيوني الجديد ويعد حاليا لشتمال الجهاز الإداري والفني الذي سيساهم في عمل القناة والتي ستحتل على تفهيمها.

من تحت الكراسي قبل فتح الستارة

اكتلت برقيات من تحت الكراسي والتي تجري على قاعة المحاضرات بالمعرب وسلم عرضها مساء يوم الأربعاء القادم ١٤٠٣/٥/١٠ وهي مسرحية اجتماعية هادفة تعرض للشرائح الاجتماعية ذات سلوك خاطئ تحاول ان تعربها بطريقة كوميدية ساخرة ..



مسلسل عن حياة شاعر النيل



المخرج يحيى العلمي
المخرج يحيى العلمي المشهور في القاهرة باسم (مخرج) الشخصيات يستعد لتصوير مسلسل جديد عن قصة حياة الشاعر النيل (حافظ إبراهيم) عن قصة وسيناريو وخوار محمد جلال عبد القوي الذي سيق له ان التلح من نفس المخرج في مسلسل (العلاق) عن حياة عباس محمود العقاد.

وتر

قمة التازم

كثيرة هي قضايانا الاجتماعية المعاصرة التي تحتاج الى الوقوف عندها لتسليط الضوء عليها من كافة الزوايا .. ومن بين تلك القضايا قضية التازم المحلي التلفزيوني على أساس ان الفن جزء من الحياة الاجتماعية .. والاتناج المحلي التلفزيوني وصل الى قمة التازم من جميع الاطراف التي لها علاقة به (الشاشة - المنتج - الممثل - المشاهد) فكل واحد من هؤلاء عنده الالة والبراهين التي تدفن الآخرين واضعا نفسه البريء من الاخطاء المرتكبة عددا او غير عددا .. وبما ان التلفزيون قادم على مرحلة جديدة في تكوينه خاصة بعد انتقاله المستقبلي الى المجمع الكبير واضافة الى ذلك مساهمته عن صدور لائحة جديدة عن الانتاج التلفزيوني بما في ذلك التعرف الجديدة ايضا .. وضمن هذه الخطوات المستقبلية للتلفزيون نرى وضع آراء الاطراف السالفة الذكر الذين لهم علاقة بالاتناج المحلي في موضع دراسة موضوعية متكاملة في محاولة للارتقاء بالذوق الفني للجميع بعد ان وصلنا الى مرحلة التازم ايضا من الانتاج المستورد المكرر !!

مشعل الرشيد



سراج عمر الى باريس

الفنان سراج عمر عاد الى باريس وذلك لاستكمال العلاج الطبيعى والذي كان قد اجراه في الشهر الماضي حيث يجري يوميا علاجا تحت اشراف بروفيسور .. وعن سؤال سراج عما اعدته من اعمال فنية قال بعد العلاج ياتي الانتاج ..

واكتسوا الثقة نتيجة تشجيع الجمهور الدائم لهم ولثقافتهم الواسعة .. ويقر ان هذه المسرحية محلية بكل عناصرها.

الحروف والكلمات في معرض حجازي



اقام الفنان محمد حجازي معرضا بقاعة الدبلوماسيين الاجانب بالملك بالقاهرة. ضم المعرض اربعين لوحة تمثل مراحل مختلفة للفنان .. وان اتفقت جميعا على الموضوع الواحد. وهو استلهام كلمات الله الحسنى. والآيات القرآنية الكريمة. مستقيدا من اساليب الفن الحديث في التصوير واللوحة المشوهة تمثل احدى كلمات الله الحسنى. وهي (الرحمن). لم يحرس الفنان على ان تكون الكلمة مقرونة بقدر حرصه على ان تكون مؤثرة بآثارها في اجزاء الامة. وغير درجات لونية مختلفة. ويعد الكلمة في تاسي. وانيعات دائم. لاحتها مساحة المربع التي تشبه صحن الجامع. بل ان المساحة المحددة قد اعطت الايجاب ابعادا الكلمة خارج الحدود المقررة. فكلمة (الرحمن) تماثل الحيز المتاح. لكنها تمتد الى خارج حدود الرؤية .. والوعي.

محمود بفتيش

«الثقافة الكبيرة» التي قدمها باسم جون كوجار. وقرر الاستمرار على هذا الاسم فنيا بعد ان تقابل بالنجاح الاول. وبعد «الثقافة الكبيرة» جاءت «حاجات شارع الكستناء» ثم «سيرة ذاتية» وبعدها «لا شيء يهم» واخيرا «هذا مؤلم بشكل رائع» .. وعندما يجد جون وقتا للراحة فانه يسارع الى شقته في نيويورك فيفعل بابها عليه. ثم يرفع سماعة التليفون ويستغرق تماما في مشاهدة افلام السينما القديمة التي يعرضها التلفزيون ومن الافلام القديمة المحببة الى نفسه: «متمرد بلا قضية» بطول جيمس ديني. لكن جون لديه قضية ولا ادل على ذلك من انه اقام مؤرخا فحلا موسيقيا لتكريم الشبان الذين تطوعوا في مكافحة الفاشية بدمية في فورت وايبي.



جون كوجار

ولايمك الا شريطين سجل عليهما اغنيات من تأليفه وتلحينه ويمك ايضا عزيمه لا تكل وتصميما على النجاح. ويذا نجاحه مع اسطوانة



التقسيم حركة

من يتأمل اسباب حضارة

«الاسلام جسر المستقبل» يدفن اخفاق الحضارة الغربية في فهم وحسن استخدام اسباب تطورها بالالة الدائمة مثل احتلال افغانستان كحدي الضربات المعاصرة الموجهة الى الحركة الاسلامية ويدين اساليب الصهيونية العالمية المتخلفة مع الاسرائيلية العربية لفرض ترويعها على القضية الفلسطينية ويؤيد مخرج الفيلم على دور الحركة الاسلامية الايجابية التي مهما عانت من اخفاق سياسي الا انها لن تنهزم ادا في المستوى العقائدي والروحي ولكي يكون الاسلام والناجس الى المستقبل وليس جسرا الى الدمار ويقول ملخص الفيلم

الحسين في تلفزيون مانيلا

كما جرى لتلفزيون مانيلا مقابلة مع المخرج السعودي تحدث فيها مع المذيع بنت مرسلوستان عن صراع القوتين على العالم الاسلامي في فيلمه وذلك في اسلوب جديد جمع بين الوثائقي والدراما وخليط من اساليب اخرى ليحطي الفيلم شيئا جديدا وقال المذيع ان الاسلام في هذا النوع تكون عادة ملة ولكن هذا يختلف واجاب الحسين على الامر بتوقف على مقدرة المخرج ونشرته العمدة لالامور ونشر ان يكون قد وصل الى ما يريد

وعن سؤال كيف استقبل الفيلم في السعودية قال ان الفيلم استقبل استقبال ايجابي في السعودية والعالم العربي لانه اعد ما يكون عن الافلام الرخيصة فهو يعمل قضية وهذا يعني وقال بأنه استغرق تنفيذ هذا الفيلم ثمانية شهور بحثا ودراسات ومولات على مختلف المناطق

قالت المذيع ان السينما الواقعية في حلم الرئيس ماركوس وانه يدعو اليها فاجاب الحسين ليس الرئيس لوجهه بعد ان يكون هذا هدفه انما المخرجون ايضا بعد ان يفكروا نفس التفكير لتبصر هذا العالم على حقيقته وما يجري على الساحة

رئاست المذيع بنت مرسلو ما اذا كان في السعودية مخرجون يفكرون نفس التفكير قال الحسين ان هناك مخربين وكل له اسلحه وتمكينة ولكن معظمهم متجهون الى التلفزيون

وقالت المذيع اريد ان تته للبوابة الحادة في خلال اعمالها فاجاب الحسين بظرة العالم الثالث للسينما انها وسيلة تربية فقط وبينما هي رسالة يمكن ان تخرج بواسطتها العديد من القضايا الهامة وفيها المرأة وهناك اساليب مختلفة لذلك وبعض الناس يرفضون العمل الذي يعكس واقعهم

وعن سؤال ما اذا كان يحضر الحسين نفسه مميرا وشادا في معالجته اجاب ان السينما السعودية تقدر وتحترم الفنان خاصة اذا كان يعبر عن قضاياها او هموم اي بلد مسلم

وفي ختام حديثه مع الفنان الحسين قالت لانه غريب ان يوجد مخرج في العالم لا يفكر في الجانب المادي وانما في رسالة انه المخرج عبد الله المحسين



الاسلام جسر المستقبل

اجلنا البشر والوالتهم بالعيش في سلام دون تسلط او اهراب

يوضح المخرج الانتاج الدرامي المذهل في الاحوال المعاصرة ينهل الغرب من الحضارة العربية الاسلامية فلتاريخها ويمكن من اسباب تطوره وانتلاق حضارته ثم ينتج اسلحة الدمار الرهيبة ويبدأ في تقسيم العالم الى ضد ومع. تارة متحالفا واخرى متوعدا

تمت الموافقة السامية على اقامة معرض فني سعودي بالخند

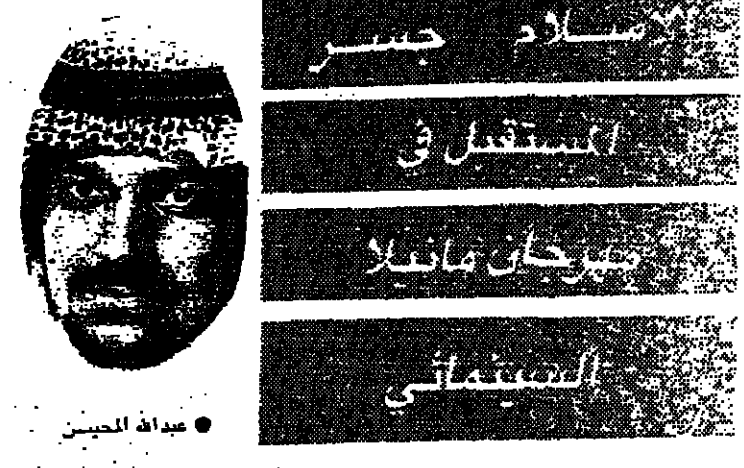
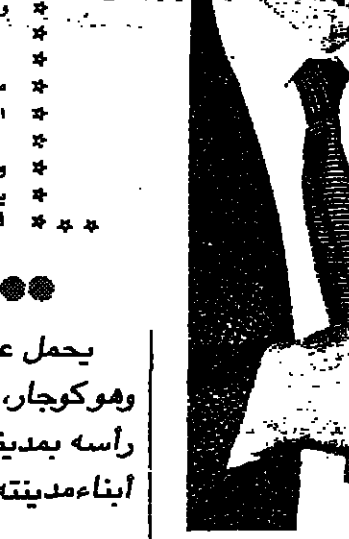
وذلك في اطار توطيد العلاقات الثقافية بين المملكة والهند

وايضا لاقضاء الضوء على مختلف النواحي الفنية والثقافية. ومظاهر التطور الحضاري بالمملكة

هذا وتقوم حاليا لجنة المعارض الخارجية للفنون التشكيلية والمشكلة بمندوبين من الرئاسة ووزارات المعارف والتعليم العالي والاعلام. والجمعية العربية السعودية للفنون والفنون. بدراسة كامل الموضوع لوضعه في اطار التنفيذ

اللجنة الجهات المشاركة في الاسبوع. ووضعت هيكل الاسبوع الذي يتضمن معرضا للفنون التشكيلية السعودية. ومعرضا لرسوم الخلال. ومعرضا للملايس الشعبية القديمة ومناجح من الاسلحة القديمة والقطع النقدية والطوابق البريدية. وايضا معرضا للصناعات التقليدية وصور اعلامية عن المملكة

المخرج اللبناني محمد سلال



جسر المستقبل

حظي الفيلم السعودي باهتمام بالغ في الاسبوع السينمائي

انما مخرج مانيلا السينمائي الذي اختتم الاسبوع الماضي وكان الحظي المخرج السعودي قد دعي للمشاركة خارج نطاق التهرار في فيلمه الاسلام جسر المستقبل والذي حقق فيه انتصارا كبر شواحد السينما السعودية في جنوب شرق اسيا. وذلك مسجوداته الذاتية التي يستحق عليها التناء. وقد عرض فيلمه في قاعات العرض وذلك بعد ان هيات له سائل الدعاية حيث حصل كتابيا صغيرا كتحريف للفيلم وملصقا اخر كرمز لما يهدف اليه الفيلم

فيلم الاسلام جسر المستقبل

والسباني. ومن هذا المنطلق فان الاسبوع الفني لهذا الفيلم قد يكون غريبا او جديدا بالنسبة لوجيات واساليب الفيلم التسجيلي المتنامية. فهذا الفيلم يمكن ان نطلق عليه مقيد سينمائي وثائقي او ملصقا وثائقي. ترتكز مادته على بؤرة فكرية وسياسية محددة تلمس دور التنمية الاسياسية لوجه نظر المخرج الذي اتخذ مكان الملايين من الناس في علنا هذا والمتساكين عن موقع دور الحركة الاسلامية المعاصرة في مواجهة سيطرة قوى الصراخ العالمية التي نشر الرعب في نفوس الاقل قوة او الاضعف امكانات تكنولوجية

يحدد مخرج الفيلم منهجه بمسألة. فليس خافيا على اي اساس طبيعة صراع القوى العظمى من اجل تقسيم عائلنا الى مناطق نفوذ وصراع ولكن ما قد يخفى على البعض هو صراع على طري الحضارة العربية والحضارة الغربية الاسلامية من حيث ان ما يحدث الآن من صراعات دموية على ساحة الدول الاسلامية يتطلب دقة تامل للتعرف على حقيقة هذه الصراعات ومسبباتها. ومن هنا نجد ان العكسة الاسياسية لهذا الفيلم هي امتداد لنفس النعمة الاسياسية التي عرفها مخرج الفيلم في فيلمه السابق اغتيال مدينة

مدينة. وحينما يتناول العالم وخاصة العالم العربي عن موضع الحركة الاسلامية في هذا الصراع فان فيلم الاسلام جسر المستقبل يجيب على هذا التساؤل من خلال الاحداث الشرسة التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

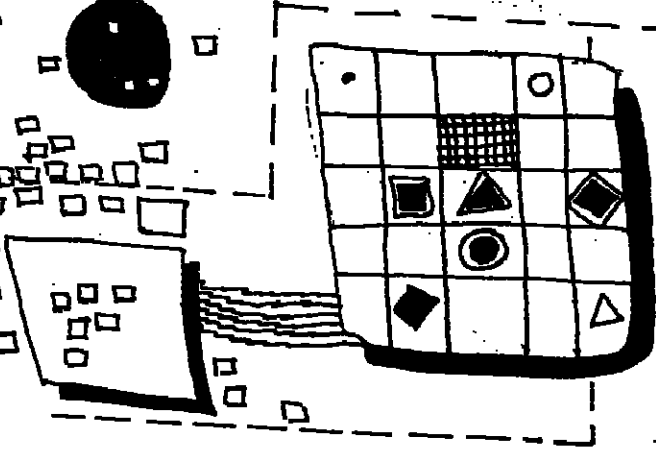
التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

التي تعاقبت على العالم الاسلامي منذ اغتيال محمد باقر الصدر

عرب الشتات !!



نض هذه الامة يرفضها استقبال الوفد العربي لان من بينه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ولكن رغم هذا الضعف والتخاذل والانكسار فقد تلقت بريطانيا صفة قوية وبقيضة سعودية متمثلة في الرد السعودي على عدم استقبال الوزير البريطاني. ترى لولا تشتت العرب وضغفهم هل تستطيع ان تتجرا ان تلت منا او ان تقف ضدنا ذلك الموقف المشين مبرهنة مرة اخرى على قبحها الدفين وتعاطفها مع الصهيونية. ترى لو كنا في موقف القوي هل كانت بريطانيا امريكية لا دولة مستقلة !!

وما الولايات المتحدة الامريكية فهي دولة خاضعة للسيطرة الصهيونية وتعتبر دولة صهيون الولاية رقم (٥١) بالنسبة لها ذلك لان القرار السياسي والاقتصادي والحربي وغيرها من القرارات كلها من اللوبي الصهيوني والرئيس الامريكي في البيت الابيض ان يصل الى سدة الحكم في هذه الولايات الا ان يكون حائزا على رضا ابناء صهيون ولن يرضحوا الا من يتقون انه سيكون دمية بايديهم وذلك لا يجب ان نتعشم خيرا من اي رئيس او تتلائم بعض اجزائه كما نرى في الحالة المزرية التي وصلت فيه هذه الامة من تمزق وانكسار واذلال ان اكبر ما يخيخ القوى العالمية هو وحدة العرب لذلك فقد بذروا بذور الشقاق والفرقة بين الاشقاء بعد ان زرعوا في قلب الوطن العربي دولة صهيون وبذلك ضعنوا فرقتنا وتشتيتها وضعفنا وقد راهنت بريطانيا على ضمان فرقتنا وجست

خسوس مقاطعة او ولاية في امريكا الشمالية اندمجت وصارت تسمى (الولايات المتحدة الامريكية) واصبحت حقيقة امة واحدة وبلدا واحدا رغم انه لا تربط تلك الولايات روابط ومقومات الامة الواحدة وليست لها قومية تربطها مثل اية امة فهي عبارة عن ولايات يقطنها اجناس متعددة العروق والجناس المتناثرة واغلب الولايات التي اندمجت في هذا الاتحاد كان انضمامها نتيجة لحروب او لاتفاقيات او لصفقات تجارية تمت مع بلدان اخرى كانت تحكم بعض تلك الولايات ومن ثم رأت من ان صلاحيتها تكمن في هذه الصفقة فمثلا فرنسا تنازلت عن ثلاث عشرة ولاية مقابل ١٥ مليون دولار واسانيا تنازلت ايضا عن ولاية فلوريدا لقاء مبلغ خمسة ملايين دولار ولكن بالرغم من ذلك فان تلك الولايات ظلت متماسكة في نطاق الدولة الواحدة (الولايات المتحدة الامريكية) ولم اسع باق ولاية من الولايات انفصلت او تطلبت الانفصال. الدول الاوروبية كونت شبه وحدة ككفدالية فيما بينها رغم التفاوت في الروابط وبعض مقومات الامة الواحدة تلك الدول. والاتحاد السوفياتي تكون من عدة دول غير متكافئة او متطابقة في اواصر ومقومات الامة ورغم ذلك فهي بلد واحد سمي بلفة الامر الواقع (الاتحاد السوفياتي) بصرف النظر عن الظروف التي ادت الى ذلك او الوسائل التي استقلت لهذا الواقع. الامة العربية يفهموها

الحوافز وحجم الانتاج

هناك اقسام اخرى يكون العمل بها موسميا وقد يكون الراتب او الاجر في كلا الحالتين بين موقف يعمل طول الدوام واخر يعمل جزءا منه .. وربما فرصة (الانتداب) تتاح لموظفي اقسام بين ان يتركها .. لو وجد مدار العام .. بينما هناك اقسام اخرى .. يعتبر الانتداب حلما يراود اذهان الموظفين بها .. مثل هذه الاشياء قد لا يوليها المصداقي لوجهة المسؤولية اي اهتمام .. ولو حاول ان يكسح حاجز الانغلاق المحيط به وينزل الى ميدان العمل ومن ثم يتسلم عن كعب النتائج التي تتركها .. لو وجد انها وراء اشياء كثيرة منها على سبيل المثال تأخر الموظف .. الدني في مستوى العطاء .. شكواي المراجعين .. ووزاء ما ينشر عبر صفحات الجرائد عن التقصير في ايصاف خدمات هذه الادارة او تلك المصلحة الى المواطنين بالشكل للرجوع منها والمأمول في قيادتها .. ومن هنا جاء التركيز على مسألة التشجيع وايجاد الحوافز لمن يقدم عطاء اكثر من غيره .. ولعن حجم عمله يتطلب الكثير من الجهد والوقت .. ويتم ذلك من خلال ميدان العمل وليس من واقع المكتب .. حتى لا يتكرر ما حصل لطبية الذكر (العلاوة التشجيعية) التي اعطيت لموظفين اكثر من مرة .. وثقل اخرون يلهون وراء الارياق .. ويحضرين قبل رئيسهم المباشر ويشارون مكاتبهم بعده .. وبات حلما يراود اذهانهم حتى الغيت.

عبدالله ابراهيم الصياحي

ان ووجداني



المخلص / اخوك : ثامر محمد الشيبلي، تعيم

رفقة حزن

اطمع ... بالجنة ... وحيال ... مركبي ... قد اثخنت ... الموح ... في ... ساح الزلال ... ونجاني ... قد بدت لي ... لا تتال ... لا تتال ... قصتي في الحب ... ليست كالقصة ... قصتي ... من وحي فكري ... من خيالات ... شذية ... قصتي ... قد صغتها ... من خاطري ... من خافقي ... هي الام ... سجلت ... سردي ...

المخلص / اخوك : ثامر محمد الشيبلي، تعيم

نادي الهواء

توقع ... عبد السلام ... الهليل ... رسوبه في ... تحسن دائم ... وواضح حرك ... واستمر ... للرسم ... افلاك كثيرا ... المران المستمر ... والتفوق في ... رسوم جبار ... رسوبه ... الكاريكاتير ... يغيبه ... التنازل ... تسعدنا ... دافعا ... (.....)

توقع ... عبد السلام ... الهليل ... رسوبه في ... تحسن دائم ... وواضح حرك ... واستمر ... للرسم ... افلاك كثيرا ... المران المستمر ... والتفوق في ... رسوم جبار ... رسوبه ... الكاريكاتير ... يغيبه ... التنازل ... تسعدنا ... دافعا ... (.....)

البناء الحضاري

الطموح.. والتوجيه التربوي القاصر !!

ان ضرورة التكامل الحضاري امر لامناص منه متى ما كنا نرجو بناء حضاريا شامخا قويا يحق لنا ان نفخر به حين تفخر الامم بمنجزاتها. في كافة الميادين الحديثة التي تجعل من انسان هذه الارض انسانا خلاقا مفكرا معطاء. ويبارك ان يكون عالم على غيره من شعوب هذه الارض باني صورة كانت، قبالها من حلالة ان يتخذ ابناء الوطن من نتائج ارضهم المعطاء في شتى المجالات. ان هم اخلصوا النية وعقدوا العزيمة واخذوا العبرة من الامم المتقدمة حضاريا حين بنت كيانها بسواعد ابناءها بعد ان اصبحوا كغزاليين حضاريا يحسنون انفسهم انفسه مادام ذلك الانسان يستعين بفكره وجهده واخلاصه.

ان بنانا الحضاري أصبح طموحا لدرجة يخلج فيها التوجيه التربوي في مؤسساتنا العلمية من نفسه. مصانع تشيد وكليات جديدة بل جامعات تفتح في ربوع بلادنا الغالية كل يوم ايماننا من قادة هذه الارض بضرورة الاستعانة عن الغير.

بقدر المستطاع، ولجعل ابناء هذه الارض شبابا حقا ينتج بدلا من ان يستهلك.

بل جامعات تفتح في ربوع بلادنا الغالية كل يوم ايماننا من قادة هذه الارض بضرورة الاستعانة عن الغير.

بقدر المستطاع، ولجعل ابناء هذه الارض شبابا حقا ينتج بدلا من ان يستهلك.

ومع اهميته فلا يزال اهتمام الادارات المسؤولة عنه يكاد ينعدم وقد اكون بعيدا كل البعد عن المبالغة ان قلت ان توجيهنا التربوي السليم البناء معدوم تماما ولو اردنا ان نكون صادقين مع انفسنا واجرينا استقصاء تربويا يعكس واقعنا انحرافا ابائنا واخوتنا في مؤسسة تعليمية معينة لكان الجواب حتما واحدا من ثلاثة: احراز لقب او شهرة اجتماعية تعكس جوانب اجتماعية اخرى وشخصية بحتة. دوافع عائلية غالبا ما يكون التقدم هو المصلحة في نطاق تلك العائلة التي مارست دورها الخاطيء مستفيدة من غياب التوجيه التربوي السليم. وثالثا دوافع مادية محدودة تشد العزائم القوية والاهتمامات الاكاديمية الخلاقة حين تطفئ وتصبح الغرض المنشود.

حقا لو صدقنا مع انفسنا لكان الجواب وينسبة عالية واحدا من الدوافع الثلاثة المذكورة ومع هذا فالحال لا ينعى انعدام الاتجاهات المثالية لشبابنا الذين وفقوا الى اختيار سيرهم الاكاديمي استجابة للميل الشخصية القادرة على الاداء واضعين جانبها ماعداها من دوافع جانبية لا كسب منها متى ما كان التفكير عالميا والاهتمام تكامليا لبناء المجتمع القوي السليم.

وفى غياب التوجيه التربوي السليم يلعب افراد الاسرة غالبا دورا عشوائيا ومن منطلق ضيق التفكير والاهداف وتكون النتيجة في الغالب هي فقدان الطالب او الطالبة الشخصية الذاتية القادرة على الاداء ومحاولة تلقين شخصية جديدة لا يتوقع منها اي عطاء يذكر ليعم تكاملا حضاريا طموحا كالذي نشهده ببلادنا الغالية.

ولو قدر لمن لعب دورا عشوائيا في توجيه ابناءه او ابنته في اختيار السير الاكاديمي ان يرى فلة كيد يتيه في ردهات كلبته المفروضة عليه لاشخصية له تسوقه في اتجاه بعينه سوى الاستجابة والاتساع لتوجيهات الاسرة التي غاب عنها اهمية الدور البناء الذي يمكن ان يقوم به الابن او الابنة لمسيرة التكوين الحضاري المتكامل والذي نحن في أمس الحاجة اليه.

لو توفر لابنائنا واخوتنا في مدارسنا توجيها تربويا سليما، توجيهيا يتلمس ميل الابناء بهذبه ويطور ويوجه الوجهة السليمة التي ينعكس نفعها على الفرد والمجتمع والتكوين الحضاري ككل. لو توفر ذلك التوجيه التربوي الاكاديمي السليم لتقنا ببناء اجيال خلاقة ومبدعة ومخلصة، كل في حقل تخصصه الذي اختاره استجابة

البناء الحضاري

الطموح.. والتوجيه التربوي القاصر !!

ان ضرورة التكامل الحضاري امر لامناص منه متى ما كنا نرجو بناء حضاريا شامخا قويا يحق لنا ان نفخر به حين تفخر الامم بمنجزاتها. في كافة الميادين الحديثة التي تجعل من انسان هذه الارض انسانا خلاقا مفكرا معطاء. ويبارك ان يكون عالم على غيره من شعوب هذه الارض باني صورة كانت، قبالها من حلالة ان يتخذ ابناء الوطن من نتائج ارضهم المعطاء في شتى المجالات. ان هم اخلصوا النية وعقدوا العزيمة واخذوا العبرة من الامم المتقدمة حضاريا حين بنت كيانها بسواعد ابناءها بعد ان اصبحوا كغزاليين حضاريا يحسنون انفسهم انفسه مادام ذلك الانسان يستعين بفكره وجهده واخلاصه.

ان بنانا الحضاري أصبح طموحا لدرجة يخلج فيها التوجيه التربوي في مؤسساتنا العلمية من نفسه. مصانع تشيد وكليات جديدة بل جامعات تفتح في ربوع بلادنا الغالية كل يوم ايماننا من قادة هذه الارض بضرورة الاستعانة عن الغير.

بقدر المستطاع، ولجعل ابناء هذه الارض شبابا حقا ينتج بدلا من ان يستهلك.

ومع اهميته فلا يزال اهتمام الادارات المسؤولة عنه يكاد ينعدم وقد اكون بعيدا كل البعد عن المبالغة ان قلت ان توجيهنا التربوي السليم البناء معدوم تماما ولو اردنا ان نكون صادقين مع انفسنا واجرينا استقصاء تربويا يعكس واقعنا انحرافا ابائنا واخوتنا في مؤسسة تعليمية معينة لكان الجواب حتما واحدا من ثلاثة: احراز لقب او شهرة اجتماعية تعكس جوانب اجتماعية اخرى وشخصية بحتة. دوافع عائلية غالبا ما يكون التقدم هو المصلحة في نطاق تلك العائلة التي مارست دورها الخاطيء مستفيدة من غياب التوجيه التربوي السليم. وثالثا دوافع مادية محدودة تشد العزائم القوية والاهتمامات الاكاديمية الخلاقة حين تطفئ وتصبح الغرض المنشود.

حقا لو صدقنا مع انفسنا لكان الجواب وينسبة عالية واحدا من الدوافع الثلاثة المذكورة ومع هذا فالحال لا ينعى انعدام الاتجاهات المثالية لشبابنا الذين وفقوا الى اختيار سيرهم الاكاديمي استجابة للميل الشخصية القادرة على الاداء واضعين جانبها ماعداها من دوافع جانبية لا كسب منها متى ما كان التفكير عالميا والاهتمام تكامليا لبناء المجتمع القوي السليم.

وفى غياب التوجيه التربوي السليم يلعب افراد الاسرة غالبا دورا عشوائيا ومن منطلق ضيق التفكير والاهداف وتكون النتيجة في الغالب هي فقدان الطالب او الطالبة الشخصية الذاتية القادرة على الاداء ومحاولة تلقين شخصية جديدة لا يتوقع منها اي عطاء يذكر ليعم تكاملا حضاريا طموحا كالذي نشهده ببلادنا الغالية.

ولو قدر لمن لعب دورا عشوائيا في توجيه ابناءه او ابنته في اختيار السير الاكاديمي ان يرى فلة كيد يتيه في ردهات كلبته المفروضة عليه لاشخصية له تسوقه في اتجاه بعينه سوى الاستجابة والاتساع لتوجيهات الاسرة التي غاب عنها اهمية الدور البناء الذي يمكن ان يقوم به الابن او الابنة لمسيرة التكوين الحضاري المتكامل والذي نحن في أمس الحاجة اليه.

لو توفر لابنائنا واخوتنا في مدارسنا توجيها تربويا سليما، توجيهيا يتلمس ميل الابناء بهذبه ويطور ويوجه الوجهة السليمة التي ينعكس نفعها على الفرد والمجتمع والتكوين الحضاري ككل. لو توفر ذلك التوجيه التربوي الاكاديمي السليم لتقنا ببناء اجيال خلاقة ومبدعة ومخلصة، كل في حقل تخصصه الذي اختاره استجابة

البناء الحضاري

الطموح.. والتوجيه التربوي القاصر !!

ان ضرورة التكامل الحضاري امر لامناص منه متى ما كنا نرجو بناء حضاريا شامخا قويا يحق لنا ان نفخر به حين تفخر الامم بمنجزاتها. في كافة الميادين الحديثة التي تجعل من انسان هذه الارض انسانا خلاقا مفكرا معطاء. ويبارك ان يكون عالم على غيره من شعوب هذه الارض باني صورة كانت، قبالها من حلالة ان يتخذ ابناء الوطن من نتائج ارضهم المعطاء في شتى المجالات. ان هم اخلصوا النية وعقدوا العزيمة واخذوا العبرة من الامم المتقدمة حضاريا حين بنت كيانها بسواعد ابناءها بعد ان اصبحوا كغزاليين حضاريا يحسنون انفسهم انفسه مادام ذلك الانسان يستعين بفكره وجهده واخلاصه.

ان بنانا الحضاري أصبح طموحا لدرجة يخلج فيها التوجيه التربوي في مؤسساتنا العلمية من نفسه. مصانع تشيد وكليات جديدة بل جامعات تفتح في ربوع بلادنا الغالية كل يوم ايماننا من قادة هذه الارض بضرورة الاستعانة عن الغير.

بقدر المستطاع، ولجعل ابناء هذه الارض شبابا حقا ينتج بدلا من ان يستهلك.

ومع اهميته فلا يزال اهتمام الادارات المسؤولة عنه يكاد ينعدم وقد اكون بعيدا كل البعد عن المبالغة ان قلت ان توجيهنا التربوي السليم البناء معدوم تماما ولو اردنا ان نكون صادقين مع انفسنا واجرينا استقصاء تربويا يعكس واقعنا انحرافا ابائنا واخوتنا في مؤسسة تعليمية معينة لكان الجواب حتما واحدا من ثلاثة: احراز لقب او شهرة اجتماعية تعكس جوانب اجتماعية اخرى وشخصية بحتة. دوافع عائلية غالبا ما يكون التقدم هو المصلحة في نطاق تلك العائلة التي مارست دورها الخاطيء مستفيدة من غياب التوجيه التربوي السليم. وثالثا دوافع مادية محدودة تشد العزائم القوية والاهتمامات الاكاديمية الخلاقة حين تطفئ وتصبح الغرض المنشود.

حقا لو صدقنا مع انفسنا لكان الجواب وينسبة عالية واحدا من الدوافع الثلاثة المذكورة ومع هذا فالحال لا ينعى انعدام الاتجاهات المثالية لشبابنا الذين وفقوا الى اختيار سيرهم الاكاديمي استجابة للميل الشخصية القادرة على الاداء واضعين جانبها ماعداها من دوافع جانبية لا كسب منها متى ما كان التفكير عالميا والاهتمام تكامليا لبناء المجتمع القوي السليم.

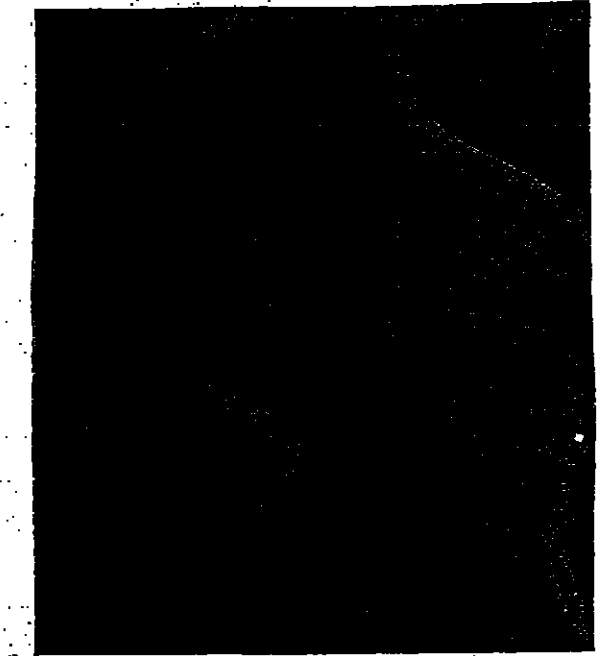
وفى غياب التوجيه التربوي السليم يلعب افراد الاسرة غالبا دورا عشوائيا ومن منطلق ضيق التفكير والاهداف وتكون النتيجة في الغالب هي فقدان الطالب او الطالبة الشخصية الذاتية القادرة على الاداء ومحاولة تلقين شخصية جديدة لا يتوقع منها اي عطاء يذكر ليعم تكاملا حضاريا طموحا كالذي نشهده ببلادنا الغالية.

ولو قدر لمن لعب دورا عشوائيا في توجيه ابناءه او ابنته في اختيار السير الاكاديمي ان يرى فلة كيد يتيه في ردهات كلبته المفروضة عليه لاشخصية له تسوقه في اتجاه بعينه سوى الاستجابة والاتساع لتوجيهات الاسرة التي غاب عنها اهمية الدور البناء الذي يمكن ان يقوم به الابن او الابنة لمسيرة التكوين الحضاري المتكامل والذي نحن في أمس الحاجة اليه.

لو توفر لابنائنا واخوتنا في مدارسنا توجيها تربويا سليما، توجيهيا يتلمس ميل الابناء بهذبه ويطور ويوجه الوجهة السليمة التي ينعكس نفعها على الفرد والمجتمع والتكوين الحضاري ككل. لو توفر ذلك التوجيه التربوي الاكاديمي السليم لتقنا ببناء اجيال خلاقة ومبدعة ومخلصة، كل في حقل تخصصه الذي اختاره استجابة



ريتشارد تيلينغاست
Richard Tillinghast



شاعر معاصر في الولايات المتحدة الأمريكية. ولد سنة ١٩٤٠م في هانس (تشيبي) جيسل على شاهدة الدكتوراة في جامعة هارفارد. وهو مدرس مادة (فن الكتابة الإبداعية) في نفس الجامعة. أصدر ديوانه الأول سنة ١٩٦٩ بعنوان (ساعة النوم) وأصدر ديوانه الثاني سنة ١٩٨٠ وهو بعنوان (السكن وقصائد أخرى). شعره حر لا يتقيد بوزن ولا قافية. يستخدم السجع أحيانا والجناس الاستهلال مما يصفي على فضائله إيقاعا موسيقيا وصفة الناقد الأمريكي (جيمس ديكي) بقوله: أفضل شاعر في الجيل المعاصر. وقد كان بعض قصائده تنبئ المدرسة العيشية ونجدها لاهم معنى لها كقوله في قصيدته (العودة)

طفولة فجرتها الشمس في ضوء اشبه
عصر صيف لانه كالليوم
حيات بدورة حمراء تحرق جلوهها
على انوار من التلألؤ في يوم بارد

وهو عندهم من ذوي الشعر والخيال وهي غمغمة
و في هذا خرج على كل القواعد الشعرية والخيالية وهي غمغمة
غير مفهومة. وليست قصائده كلها على هذا التحول ان قصيدته
التالية تعتبر رمزية يمثل فيها (المنجى الجديدة) في الشعر المعاصر لقد
قرا ولاشك عن جلال الدين الرومي وتصفوه فكتب هذه القصيدة

ثمانية اسطر لجلال الدين الرومي

اتسل من بوابات حدائق القصر لاغادر المكان
حيث يذهل الخريف الاشجار بالذكرى
ويجعلها تعود الى الحياة من جديد
ذكرى موسيقى اليربوع
اسم في داخل كلمة (الكامل)
ولكن قلمي ملتصقان بالتراب البارد
بينما ترتو عينا الى الاعلى
والحيال التي تحيط بالهضبة المرتفعة

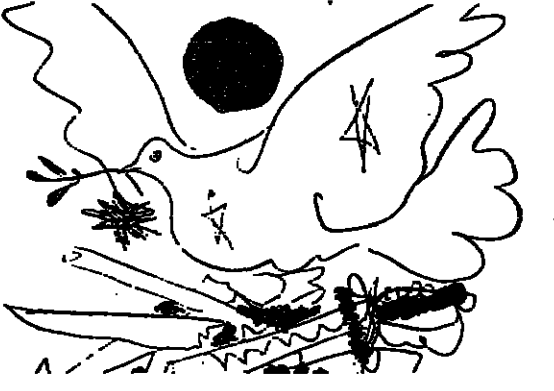
كامل. هو وجود الهواء
وكل ما يحويه
حتى يتسنى للمرور فيه
ظلال اجنحة طيور البحر
تنزلق على غمامات العواصف
التي تتشكل ثم تلتفت
ذاهبة الى المجهول
لا احد يعرف الحقيقة
ولكن ما يمنح المرء من الجري وراءها
ملتصقا بأوراق الاشجار
فقرا.. جائعا داعيا الله في النهار
وعند طلوع البدر
والثاب اضدادوه الخيودون

وسقط خيال من السراج
وهتف باسني من بين الاشجار
ووعيني بانه سيمسحني كل شيء
وغفت راجعا مسافة تكفي لسماع الموسيقى
ولكن الريح الباردة
كسبتها في قلبه
ورجفت في ليلة ممطرة
الى عريتهم وعانقتهم بحراة
كانوا يتسامرون سعداء يحفون السنين
هذه الريح اليوم
تقصص بالاوراق وتذروها على الطريق
ولكنها سرعان ماتت
فوق تلال برزقة السماء
بينما تهدر عاصفة اصوات الدراويش
فوق حجارة مهجورة
تمثال. وعد. كأننا ضلكت
ايها التائه العابد. يلتصق الحجران
التياسر فقاقلتا ليست قافلة القنوط
تمثال ولو كنت قد حننت بعمودك
سعد ثلثي... آلاف المرات
عد مرة أخرى..

إطالة على الثقافة الأجنبية

سارا وجيرالد

سيرة ذاتية تكشف خبايا فينزا جيرالد وهيمنجواي وبيكاسو



«حملة المستقبل» لوحة لبيكاسو من اعماله في عام ١٩٦٢م

«حسن هو الليل» لكن النتيجة النهائية بعد صدور الرواية — تكن مرضية لأي من سارا او جيرالد. وعبرت سارا عن ذلك بقولها ليفنزا جيرالد: «أنا لا أعرف شيئا بالمرء عن الناس» وفي مناسبة أخرى قالت: «أنا رواية خضلة للغاية وكنت تمنيت لو انه لم يخذلنا مادة لمثل هذا الكتاب».

بخلاف الابنة هونوريا، كان لسارا وجيرالد ولدان مات كلاهما في سن السادسة عشرة. وقد كتب موتها نهاية حقبة الرضا والطمأنينة والحياة الرومانسية التي انتهجها. والتي لم تنسج بالبساطة او العجز على مستوى المشاعر الانسانية.

فطبقا لما يروي بيكاسو، ووليم روبن المسؤول بمتحف الفن الحديث، كان جيرالد رساما جيدا جدا رغم انه لم يرسم سوى ١٤ لوحة فقط. عرضت منها ٦ لوحات عام ١٩٧٤ في العروض التفرعية للفنانين. يقول جيرالد بهذا الصدد انه توقف عن الرسم لان العالم فيه مئات الرسامين من الدرجة الثانية. لكن ابنته هونوريا تقول انه اعتزل الرسم بسبب الشعور باليأس الذي سيطر عليه بعد موت شقيقها، وكأنه رأى وقتئذ ان عالما على هذه الدرجة من القسوة لا يستحق مزيدا من العطاء الفني.

عندما رجعت سارا وجيرالد عام ١٩٣٠ الى الولايات المتحدة كانت ملاحظة جيرالد الاولى على الأمريكيين انهم اناس غير ناضجين، لكن هذه النظرة في رايه كانت بسبب ضوء أوروبا الخادع. وكان يصف العمل التجاري الذي ورثه عن ابيه بأنه شيء كمال، رغم انه هو نفسه كان يهوى كل ما هو كمال وغير ضروري مثل الفيللات، والخيوط، والأطعمة الفاخرة، والازياء الغريبة.

هذه كما رايها هي السيرة الذاتية لاسرة من الاسر المتفككة العديدة المنتشرة في انهاء الدنيا التي تعشق الادب والفنون، والتي تزهو وتسعد بصحة الكتاب والفنانين وصداقتهم الى حد احتمال نزواتهم الطائفة، ومزاجهم العصبي المعرض دائما للتحولات التي تكون عاصفة أحيانا كما رايها في حالة فينزا جيرالد. او متمسكة بالجلافة والغلظة والعوانية كما في حالة هيمنجواي. وقد تؤكد هذه الملاحظات الحميمة رقة الفنان ومهامة طبعه. ولعل بيكاسو كان اقرب الاصحاب الى هذه الاسرة لان جيرالد كما عرفنا كان رساما موهوبا له نتائج فنية جيدة لكنه لا يرقى الى المستوى الاول من الاداء. ولم تكن هذه الحقيقة خافية على صاحبها مما دفعه الى اعتزال الرسم بعد موت ولديه وكأنه يشفق على ابداعه المحدود المستوى من المأساة الكونية التي ستلونا جميعا في الظلمة الابدية.

من ناحية أخرى يمكن النظر الى مثل هذا الكتاب من كتب السيرة الذاتية باعتباره رواية واقعية مقلقة بشخصها الحقيقيين دونما اقنعة او رموز، فاسماء الأشخاص والاماكن وتواريخ الاحداث وتفصيلاتها حقائق لا شبهة فيها وهذا ما يجعل من السيرة الذاتية أحد المراجع الهامة في الدراسات التطبيقية التي تتناول اعمال الكتاب والفنانين، فنحن — مثلا — نتعرف في هذا الكتاب على الشخصيتين الرئيسيتين في رواية فينزا جيرالد (حنون هو الليل)، وتتعرف على أسلوب دراسته الواقعية للشخصيات التي يعتزم تصويرها في عملية الروائي. ثم نستمتع اخيرا الى راي هذه الشخصيات الواقعية في الصورة الفنية التي تحولها اليها والتي — من المفروض — ان تكون معبرة عنها بعد صدور العمل الأدبي. وقد كان كما عرفنا رايها غاضبا وصفت سارا فيه فينزا جيرالد بأنه لا يعرف شيئا عن الناس ولعل هذا يعني، في رواية أخرى، هو السبب في نجاح وديع شهيرة فينزا جيرالد. فعندما اتخذ من نفسه ومن زوجته المادة الواقعية لرواية (جانتسي العظيم) نجح بسبب معرفته اللصيقة في كشف الطبيعة البشرية لنفسه ولزوجته ولن حولهما الى الحد الذي جعل الشخصيات مؤثرة ومثيرة للخوف والشفقة كما هو الحال في أبطال الخناس الكبري، وبذلك نجحت الرواية، وذاعت في العالم، وتحولت الى فيلم رائع عام ١٩٧٥، واصبحت من الكلاسيكات الجديدة التي تدرس في الأدب الأمريكي بالجامعات.

«بكائية» للفنان علي الغامدي



ه. نصر عباس

وهل الأدب، انعكاس لحالة نفسية بحتة ؟

لعل هذا السؤال ان يأخذنا لمواصلة الحديث الذي بدأتنا عن علاقة الاديب في لحظة الابداع — على تباين ترجماتها — بالواقع الاجتماعي واللحظة المكانية او الزمانية التي تنصهر من خلالها ذاته، بمعاناة صادقة، ذلك في اثنا عرضنا لاهم آراء برجسون وآراء روبري اسكاريت.

وعود على بدء هنا، تحديدا لملاحح اللحظة النفسية التي تنبثق منها إشعاعات الترجمة الدقيقة لياض الفنان المبدع، ولسنا هنا بصدد تنظير فحسب، او كما يعتقد بعض المهتمين من ان الهدف في مثل هذا العرض، هو استكناه إبداعى فحسب، بقدر ما هو الهدف، تحديد العلاقات التي من شأنها تمكين المتلقي الواعي من الاستيعاب والتفاعل الحقيقي الصحيح مع الأثر الأدبي المدروس، كما بقية تحديد مساراته، ومستهدفاته، وتوجهاته، المعنوية، ولعل سؤالنا المسبق يتعلق بالعلاقة الاجتماعية سابقة الذكر. بل ان كثيرا من الدارسين توجهوا بالدراسات النقدية والأدبية، بل التاريخية الأدبية وجهات نفسية بحتة، ووضعوا اصولا لمناهج نقدية محددة، اطلقوا عليها مسميات النقد المنطقي، او التشريحي، كما فعل الاليس نيكول وميجوري بولتن في دراستهما لفن المسرح، وكما فعلت بولتن في الدراسة القيمة حول تشريح الرواية وتشريح الفكر لنا ولفات معها قائمة.

ومن المناهج النقدية الحديثة منهج النقد النفسي، وقد وضع الدكتور مصطفى سويف واحدا من الكتب المهمة بهذا الصدد اسماء (الأسس النفسية للإبداع الفني)، ووضع الدكتور عز الدين اسماعيل كتابا آخر بهذا الصدد بعنوان (التفسير النفسي للادب) وكلاهما، وضع اصولا للمنهج المذكور من جهة، وحاول التطبيق على نماذج مثبانية من جهة أخرى، وان تمتع الاول من الكتابيين بميزة الاتصال لهذا المنهج، والثاني بالدراسة التطبيقية.

ولعل منهج النقد النفسي هو من المناهج التي توجد ما يسمى بالتوحد في عملية الابداع الفنية التي تنصهر فيها عوامل مختلفة ومتباينة بغية تحديد هوية الابداع، وبكيفية وقيمه، وقد تعددت مناهج البحث المختلفة التي تنطلق كلها من منطلق واحد يمس ذاتية النفس البديعة، وبقيت دراسات كثيرين في مجال التجريب ارضاء لوضع اصول المنهج النفسي لدراسة الأثر الفني المبدع، ولعل دراسات فرود هي التي بدأت بوضع تاصيل لهذا المنحى الجديد، الذي بدأ يليوه تلازمة واتباعه، الذين بدأوا بوجود عناصر الابداع النفسية في حياة الفنان تلك التي تتفاعل كلها وتوظف في لحظة الانبعاث اللاشعورية، كما يقول ارنست جونز وهو تلميذ مخلص لفرود، واصل ابحاث بهذا الصدد ورأى في دراسة لأعمال شكسبير ان الرؤية الشكسبيرية للشخصية التي يعالج دقائق حياتها إنما هي رؤية نفسية دقيقة تتحدد معها معالم العلاقات النفسية سواء في اللحظة البقطة المعاشة او اللحظة التي يتفصل فيها الفرد ضمن اطار الاحلام الذاتية.

ومن التطبيقات الجيدة التي يعرضها الدكتور سويف والدكتور عز الدين اسماعيل في معرض طرحهما — المتباين في بعض جوانبه التطبيقية — ما ذكر عن آراء هانز ساكس — عالم النفس، وأوتو رانك حول مسرحية هاملت لشكسبير، والتي خرج من خلالها الباحثان بمقولة: (ان عملية الابداع في الشعر يمكن الوقوف على دقائقها بواسطة منهج التحليل النفسي، ذلك لأن القصيدة مثلا ليست سوى حلم بقطة اجتماعي، وان الادراك لديها ذو صبغة فكرية وجدانية في وقت ما).

والذي لاشك فيه ان الفنان الصادق والفن الصادق كليهما لا يمكن ان ينطلقا بصورة صحيحة، ومولدة العلاقات المستهدفة، إلا حين يتم التفاعل التام بين الفنان — لحظة ابداعه — وبين واقعه، عبر التفاعل النفسي بالمحيط والوسط، ولعل هذا ان يكون باعثا لأن تعدد الآراء لطعام متعددين حول فكرة الانفصال اللحظي الأثر للفنان، بغية الترجمة الإبداعية، لدرجة تجعل نافذة عالميا كشاعر لاسب حين حاول التعبير عن علاقة الفنان بالواقع، يقرريان الشاعر — للفنان — يخلص اخلاصا جميلا لمرشدته الطبيعة، والواقع، ذلك لأن أخيلة الفن تأتي لتخدم غرض الاتصال بالواقع عن قرب وفي صدق.

ويبدو ان الحقيقة التي لابد من ادراكها بهذا الصدد هي ان اهم ما يميز الفنان — في لحظة الابداع — هو قدرته على تشكيل عمله واخصاه مائه الفل، وان تكن مجافية لما نسويه بقانون الطبيعة المعروف، وهذا قد يخفف عن الفنان كثيرا من الام المعاناة واحساس بها ساعة ابداعه، وتتحدد بهذا العلاقة السببية بين حالة المعاناة تلك وبين قدرة الفنان على ترجمتها كما يقول الناقد الدكتور روزالين في دراسته لأثر هنري جيمس وابداعه الفني.

تتمثل هذه اللوحة الى اشكال التعبير التي تناولت الاحداث المعاشة لاسيما في المستوى العربي المعاصر حيث اصبح اكثر شئ يدعو للحزن والبقاء، ويحدث الفنان ليوضح حسرت الإنسانية والمه العميق تجاه ما هو قائم، وبهذا فهو يدارك الحدث في الحاضر، يشير الى رفض الحال ويختار للوحته كعنصر اساسي مفردة الانسان الذي في ذروة نشاطه — مرحلة الشباب — يكون مسكرا — انحنائه الاسي، ومفعرا اعصابه على رواد البصرية وعلى نفسه. الديان المعقودتان والرأس المستند عليهما، كذلك يتأكد هذا المفهوم في المفردات التمسدة للعمل بالنسوة والاطفال، قد غلب عليهم اللز الرينيس في اللوحة والعناصر المكملة لتزعم انها احدي مستنقذات الخجل من المواجهة التي هي اهم اسباب الانكسار لكن الفنان رغم انه يصور الحاجز مستخدما الألوان الغامضة ومتقاربا، البني يتحسس الامل ويشير الى الخلاص، الخلفية لوطيها الفاتحين الاصفر والابيض اساسيات الشمس كمثل تشكيل رمز الامل، والنجود

خطوط الفنان جريئة وقوية والوانه مسحة مما ساعده على التعبير الساحج عسا يراه ولعل في تركيزه على تشتت القيم التشرجحية في المحور الرئيسي شديدا وتطور الذراعين والوانهما الأبيض والرمادي، ومحافظة على بقية النسب في اللوحة لعله كان يعبر بعق عن رؤاه عن حلمه عن الخلاص

عبد الرحمن سعيد الشاعر

ما زالوا يأملون في الوقت الضائع

قصة قصيرة: حسن نور

كانت راجح يجرى وهو يجر بأعلى صوته أد راسي جعر فالتفت الناس حوله التفوا والتفوا ويكرت الدوائر الدوائر كزرت والدنيا قامت لكنها سرعان ما عادت قعدت ففست كل شيء

مايكاد الناس يتفرقون وينسون إلا بطرق أذانهم الصوات الملتاة مرة ثانية في صدى

كف اليد على الصدر تصالوص منع الزيف الاحمر المناسل على الحسد فيغيطه تلتف الاجساد حوله وتسال من هم

هم

يشير الى جميع الجهات وهو يريد هؤلاء

تدور العيون في محاجرها تبحث في الجهات الأربع في كل مكان تقوا

تسوا فسادوا يلتفون حوله في مركز الدائرة غارقا في دمه عرق ودمه والدائرة تعوض في الصمت كسره ادهم صانها هاهم

الريوس تتحرك حيث اشار تتحرك الريوس لكن الميور لم تلتقط شيئا

سأله ابن

قال لقد رايتهم يعني رأسي

صاحوا وهل راوك؟

قال فلما راوني اخرجوا في السننهم

سألو الرجل الغارق في دمه انت تعرفهم لاشك ليس كذلك

هز رأسه هزات عمودية

تقاطر الناس فانتسعت الدائرة انتسعت فتمثلت الابيض والاسود والاصفر وكل الالوان في صوت واحد قالت الالوان سنجث عنهم

سنعطيهم درسا لن ينسوه

سألت الاصوات وهل تعرفونهم؟

قالوا نعم انهم (ونطقوا بانسانهم)

ما ان نطقوا بانسانهم حتى ظهرت اجساد تحمل وجوها غريبة تلات

جميع العيون فاخرجت الوجوه الغريبة السنن اخرجت السنن وولت هاربة

صاحت الالوان نستطيع ان نوق عليهم العقاب

ارتفعت عقيرة ادهم تضربهم ضربة رجل واحد فتفرق درماهم علينا جميعا

صوت رجل تعلق قائمته قائمة اعل ناطحة سحب قال بصوت جهوري لا

قال لا فخرس الاصوات لكن السحنات الخمرية تجرات

وسألت اذن ماذا ترى؟

رد الاول والآخر: نخاصهم... تمنع عنهم الماء والزاد... على صفحات

الوجود انتسرت الرضا انتسرت الرضا فتحررت الاقدام تحركت الاقدام

فتفرقت الاجساد تفرقت الاجساد ففسدت الرجل الغارق في دمه ظهره الى

جدار فهاجمه النعاس ماكاد الجفان يطبقان على العينين حتى سمع

صراخا نفض الرأس نفض الرأس اصباح السمع... واصباح السمع فعدت

الصوت... جرى ناحيته... رآه يترنح... يترنح ويصرخ... يصرخ ويشير الى

جميع الجهات... كان ان يترنح ويجري باحثا... خاف ان يتركه فيعبدون اليه

رفع الجسد... ساربه الى جوار حائط... فوق فراش الظل الناعم مدد

الجسد... عالج الجرح... بل الشفتين بالماء... الرأس يتحرك... العينان

تدوران في محاجرها...

سأله انت فخير؟

ينتصب الجسد ينتصب الجسد بجوار الجسد ليصبحا جسد...

يتحرك الجسد... يدوران في كل مكان يبعثان

يصبح ادهم فحة هاهم

الثقت الاخر ناحيتهم

تسابقا ارتفعت الصرخات صليل السيوف

جاء الاخوة الاخوال وجدوا انفسهم وسط المعركة... سقط من سقط

لكنهم في النهاية عاشوا بدرا واحدا وخفنا

اختفت الوجوه بالسكتا... اختفت الالوان التي خالوها مدرة تضرب في كل

اتجاه... اختفت فالتفتوا انفسهم... وتر الالوان... السنن... فاطمنا... اطمنا

فلا شخيرهم... نظرت الوجوه عليهم من مخبأها فاطمنا فالتفتهم... اطمنا

فاجعت من جديد... جاست خلال الديار... صادفت في طريقها رجلا اختفت

ملاحه وراء التجاعيد والحب والحب الفضية...

سأله اين يسكن ابو موسى؟

فخر الرجل فاه دهنسا لكنه سرعان ما سيطر على ملاحه... سيطر عليها

فسأله... ولم ابو موسى بالذات؟ الا تريدون ابن العاص؟

تعود الدهشة فترسم على وجه العجز عندما تزكوه وفروا... الى كل جحر...

شارع... ميدان... فروا... وسألو حتى عثروا عليه... فلما عثروا عليه... اسروا

فسأله انفسه فاستقسم... في البداية كانت البسمة تسم

علت الفقهات... علقت الفقهات فتنازمت الوجوه... تفتقت ففكرت ففكرت

في نقطة كبيرة... لكنها سرعان ما تفرقت... تفرقت فانتشرت في جوف الليل

الهاديء الساكن الذي سرعان ما انشع عن صرخة مرعبة... هرب النوم من

العيون... انشع صدر الارض عن الاف الاف الرجال... تلتقط العيون التي كانت

غارقة عما يدور في الارض منذ ثوان منظر الرجل الذي يقظهم صرخته... الجسد

يدور... الدم ينزف من جميع المسام... الأطراف مبتورة احتجت الاقواء...

اقواء احتجت حتى تعبت... تعبت فسكتت... سكنت فظهرت الوجوه في مكان

آخر... فقلت رجلا... اثنين... مرة اخرى تكونت الدوائر... خرجت الاصوات تحت...

رفع الاول والآخر صوتا يده... خست الاصوات... راجح يبحث عن الكلمات...

عيناه تعان على وجوه يعرفها... مسحتهم بعينها... قال لنفسه: الافضل ان ابدو

كما لو اني لم اراها...

مرة اخرى ترتفع الاصوات... لا يد من مطاردتهم... لا يد من...

قال الاول والآخر: ارجوكم دعوني افكر

الاصوات تملو... نعم... دعوه يفكر على بعد لنا مخرجا فال موضوع عويس ويحتاج

منه تفكيرا عميقا

في هذه الاثناء برز رجل بنين كذب قطبي... يرتدي قميصا فاقع اللون... ما ان

نطق باولي كلماته حتى التفت حوله... الوجوه الخمرية والشوارب الكثة... قال

الرجل الذي... اري ان تمنع عنهم الزاد والماء... صفقت الوجوه الخمرية وهزرت

شواربها عجابا به

سأل ادهم جاره: الم يعدنا في المدة السابقة بانهم سيعاقبهم بنفس العقاب؟

اجابه قائلا: لا... ليس هو... انك تخطئ بينهما... قالت الاصوات والنعاس

يقلب على حبال اصواتها... نعم... نعم... لانه عقاب رادع

اقتربوا الاول والآخر والذين عن بسمة... غمزت عينيها للوجوه التي كانت تطل

على الجمع... اسرعت خطواتها نحوهم بعد ان علا شخير الوجوه الخمرية

فصكت اذانهم

دفتر الثقافة

اياد خيط التفاعل وتوليد طاقات الاحساس بجمال اللحظة الشعرية المعاشة، وهو من ادب الاطفال الموجه لاجساسات الطفل وعقله في المقام الاول، ومن اهم ملامح القصة قدرة القاص على تصوير عنصر الطبيعة باعتباره خيط احساس تقاطعي مؤثر بالمقام الاول.

وتعقد مجلة (افرا) لقاء حواريا جديدا مع الدكتور عبد القادر القط ويصاحبه الدكتور القط في هذا اللقاء كثيرا من المشكلات والقضايا الجديرة بالدراسة والتدوير، وله برع في معالجة بعضها..

وان بقي اقرب الى الحكم الخارجي العام في بعضها الآخر، ونخص بالذكر احكامه تجاه الشعر الحديث بعامه، فقد اشار اشارات مطلقة كتكتفها العمومية، والبعد عن الدقة في العرض التطبيقي، (وان غلب على انتاج الشباب من الشعراء الغموض والحذقة والتعسف بغير خلفية فلسفية حتى كاد عامة المثقفين ان ينصرفوا عنه).

ومثل لهذا الرأي والحكم مقالته الدكتور القط على القصة وكتابتها، فجاء الحكم اقرب الى القصة من الى التفاعل واستيعاب التجربة الشبائيقية مجال القصة، والمعاناة التي يحسها جيل الشباب في مجال توليد العلاقة بين التراث والاصالة من جهة وبين مشوار الحداثة واستلهاهم التطور من جهة اخرى، ولعل هذا التودد قد انتج كثير من القاصين من خلاله بعض التناجات القصصية الجديدة خاصة في مجال القصة القصيرة، وتبدو النتيجة التي استقامها الدكتور القط من وحي متابعتها للتناج القصصية (البحث عن المبنى دون المعنى عند كتاب القصة الشباب). محتاجة الى اعادة نظر وثقة في



لريد يحيى الخواجة:

بين الصفة الممكنة والمسافة الشاسعة



بين الصفة الممكنة والمسافة الشاسعة

عن اتحاد الكتاب العرب بمشقق صدر منذ فترة كتاب الصفة والمسافة، دراسات في الشعر العربي السوري الحديث للدكتور لريد يحيى الخواجة، وفيما يلي عرض مكثف - بقدر ما يستوعبه ملحق ادبي له التزامات مع الادباء واتجاهات الثقافة الجديدة - يتضمن الكتاب مجموعة مواد تنتمي الى الشعر ونقدته ودراسات.. ومنذ منتقاة من الشعر السوري الحديث لملائم خضور وممدوح السكاف، وعبد الكريم الناعم، ومحمد عمران، وعلي كنعان، وممدوح عدوان، وصالح درويش.

والكتاب كما يقول المؤلف «ممازسات نقدية على حالات شعرية متنوعة كتبت في فترات ليست متقاربة».

ويتناول الكتاب بالقراءة النقدية أربع مجموعات شعرية هي (الظل وحارس المقيرة) لملائم خضور / مسافة للممكن.. مسافة للساحل، لممدوح السكاف، تنويعات على وتر الجرح لعبد الكريم الناعم، والكتابة في دفتر دمشق لاسماعيل عامود، وبقدر المؤلف ان اختياره لهذه المجموعات ولهؤلاء الشعراء كان بسبب (طموح بعض حالاتها الشعرية وبما انطوت عليه من مسارات معنية سلبا او ايجابيا في ذات الوقت)؟

ويهدف الكتاب بشكل عام ليس الى اطلاق احكام قيمة على الشعراء لان هذا الهدف يستلزم قراءة ونقد كل ما انتجه اولئك الشعراء.

ويستعرض الكتاب تجربة سفر الشعر مع الانسان من خلال اعترافات بعض الشعراء: السياب سمح - القاسم - محمود درويش - شكري - هواسمان، ناظم حكمت - محمد عمران - عبد الله رافع - ممدوح السكاف - بلالونير - احمد عبد المعطي حجازي.

كذلك يطرح الكتاب خمس قضايا على طريق نقد الشعر في سوريا هي: لماذا وكيف تطور النقد؟ من اين يقف نقدا؟ النقد الصحفي - النقد الادبيولوجي - النقد الروماني - ما يهتم بالمضمون اهتمامه بالشكل اي ما يضع مبدأ المعادل الموضوعي، فيدخل مفاصل النص ليعرف حركتها، واتجاهاتها كما يدخل حركة التفكير، ويشير الكتاب الى ضرورة قفز الشعر السبيء ويستعصي حالة (قصيدة النثر ومستقبلها).

وكذلك يهتم الكتاب بما يسميه (المنهج الممكن) وهو على رأي الكاتب (المنهج الاجتماعي / التاريخي الذي، يستفيد من المنهج البنوي خاصة من افرازاته الابدائية).

والكتاب بشكل عام محاولة جادة لكثي (مختارة) يقبل عليها في قسمها الاول للتطري طابع الجدية وفي قسمها الثاني طابع المزاجية والاصطفائية المعتمدة على الذوق الشخصي.

التأكيد عليها او مناقشتها من وحي متابعة النتائج القصصية ذاتها بالمقام الاول -

(الاربعة) لندنية: حقل عدد الزمية (المدنية) «الاربعة» لهذا الاسبوع بالمدنية الادبية واول مانزاه فيها عرض شيق بسيط للكتاب حامد مطاوع (شهر من الحصاد) بقلم الزميل مقل العيسى، كذلك وفي نفس الصفحة نشرت الاربعة قصة قصير للقاص فاروق مجوم وبسمة القصة المحورية البساطة والمحلية وسيادة الصنع الشعبية عليها. في الصفحة الخامسة قصيدة غنائية ومتميزة للشاعر المثنى الشيخ عطية (سيده النبع).

ويختصم شديدا تحمل هذه القصيدة قدرها في صدها كالفية وتحقق شيئا غنيا من استخدامات الحلم المتحول او المتحرك ويمكن ان تعتبرها اضافة جميلة للشعر الحديث، ثمة تكرار ما في القصيدة لكن المساحة الضيقة لا تتاح مزيدا من التحليل..

ونشرت الاربعة ايضا بحثا اكاديميا عن هلايرين بقلم ذبيان الشمرى ولقاءا مع الشاعرة التونسية نورة الجيجاي، الفاندة المتوخاة منه لم تتحقق برغم الاسئلة الطويلة - القليلة.

ومن اهم ما سجلت به الزميلة (الاربعة) قصة: دوائر في دفتر الزمن للزميل سباعي عثمان ويمكن ان نقول انها تشكل تطورا ملحوظا في سيرة سباعي القصصية.. فأنفاس الواقعية تلمت خارج للكلمات، كذلك في شخصيات (الدوائر) وصفة التطور الثانية هي الجنح نحو المعاصرة اكثر مما كان عليه اسلوب سباعي السابق.. هل تعلم بتعميق هذا الخط؟

العالم لطف للزميل عبد الله الجفري اضافة اخرى لاجزائه الدافئة..

لكنها لا تحتمل التوقف الطويل امامها.

كما نشرت (الاربعة) قصة (القدح) للقاص عبد الله عبد الجيد وهي قصة رومانسية شائعة تتقدم الى التكليف وتعتمد على صيغ كتاب الجيل الماضي.

اخيرا تختبر (حالة حب) قصيدة الشاعر عبد العزيز حوجة مفاجأة رقيقة وصيقة تنضج معاناة وتترنح وجعا وعشقا وشعرا.

الشعر الاوسط:

انصف (اسبوع ثقافة وادب وفنون) للزميلة الشرق الاوسط بامادة هشة. تتميز منها ما كتبه الشاعر هاشم رشيد عن شعر الوطن في عدد الاحد السابق، اما قيمة الكتاب الكبير جدا احسان عبد القوس (بغابت الشمس ولم يظهر القمر) فهي جديرة بان تتحول الى فيلم فيديو.. سينما... الوثمة قصة لكتاب سقط اسمه سهوا بعنوان (يوميات صابر) في عدد الجمعة السابق.. الجزيرة:

اهم ما تناولته الزميلة الجزيرة في (ثقافتها) كان متابعتها الواغية لكتاب كيف اكتشف المسلمون اوروبا للكاتبة برنارد لويس.. كذلك تميزت رسالة احد القراء (سعود البقلاوي) الموجهة الى الكبار في عدد الخميس، واهم ما جاء في الرسالة: (تضحك على ما يحدث ونضحك على انفسنا فالتنم الكبار وهذا ما يحدث بينكم!! وانتم الكبار وهذه طريقة حواركم الثقافي، وانتم الكبار وهذه حصيلتنا منكم).

كذلك تميزت في الزميلة الجزيرة زاوية اضافة تراثية التي كتبها الاثنين الماضي فهد العروبي حول امرىء القيس في معناه الأخير.

لقد استطاع العروبي ان يلتقط بذكاء نقدي عال (الزمن القيس) الخاص.. واتسعت حتى كاد ان يطوي المكان الذي رحل فيه امرؤ القيس الى مده. ويمكن الاشارة الى قصة خليف المنشورة في عدد الثلاثاء - من معناه لاسمير عينة - وقد جميل لطباء متميز.

الشرق:

الذي تابع العدد الأخير من مجلة الشرق وهي كما نقول عن نفسها سياسة ثقافية اجتماعية لن يثر على اي دليل يشير الى علاقة هذه المجلة السعودية والتي تصدر في الدمام الى الثقافة والبحث الذي يمكن الاشارة اليه هو (السورية في الادب) وهو عرض لكتاب الفه عبد الوهاب عزام عام ١٩٤٢ تحت عنوان (الاولاد).

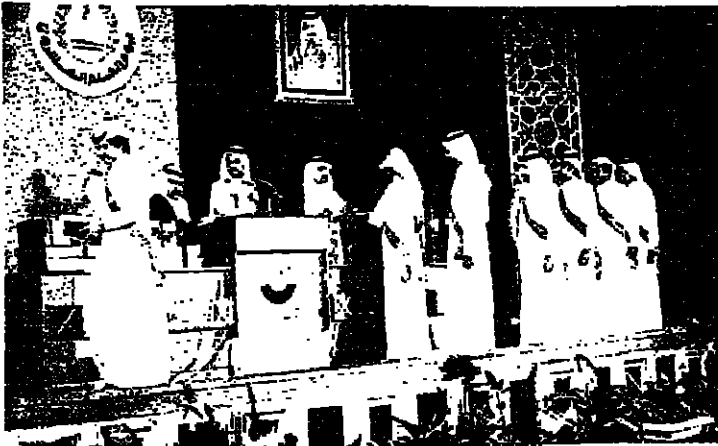
منح الشاعر العربي سليمان العيسى جائزة الوتس لعام ١٩٨٢ والشاعر العيسى له دواوين شعرية متعددة تهتم بالانسان العربي وقضية فلسطين والتميز القصصي وقد برز في السنوات الاخيرة كشاعر للاطفال ويعتبر رائدا في هذا اللون من الشعر.

منح الشاعر العربي سليمان العيسى جائزة الوتس لعام ١٩٨٢ والشاعر العيسى له دواوين شعرية متعددة تهتم بالانسان العربي وقضية فلسطين والتميز القصصي وقد برز في السنوات الاخيرة كشاعر للاطفال ويعتبر رائدا في هذا اللون من الشعر.

منح الشاعر العربي سليمان العيسى جائزة الوتس لعام ١٩٨٢ والشاعر العيسى له دواوين شعرية متعددة تهتم بالانسان العربي وقضية فلسطين والتميز القصصي وقد برز في السنوات الاخيرة كشاعر للاطفال ويعتبر رائدا في هذا اللون من الشعر.

منح الشاعر العربي سليمان العيسى جائزة الوتس لعام ١٩٨٢ والشاعر العيسى له دواوين شعرية متعددة تهتم بالانسان العربي وقضية فلسطين والتميز القصصي وقد برز في السنوات الاخيرة كشاعر للاطفال ويعتبر رائدا في هذا اللون من الشعر.

منح الشاعر العربي سليمان العيسى جائزة الوتس لعام ١٩٨٢ والشاعر العيسى له دواوين شعرية متعددة تهتم بالانسان العربي وقضية فلسطين والتميز القصصي وقد برز في السنوات الاخيرة كشاعر للاطفال ويعتبر رائدا في هذا اللون من الشعر.



• وزير التربية والتعليم القطري يوزع هدايا يوم العلم

وزارة التربية القطرية تحتفل بيوم العلم :

٣٠٠ من خريجي الجامعات

وقدامى الموظفين تكريمهم

قطر في حفل كبير

الدولة تعطي اهتماماً كبيراً بقطاع التعليم والمشروعات

تتيح كثيراً من التطور بهدف الارتقاء بالتعليم

دولة قطر .. نجد الكثير منها على سبيل المثال :
 • العمل على وضع استراتيجية واضحة للتعليم ، وكذلك جميع التشريعات التربوية اللازمة ، وإعادة النظر في نظم التعليم التربوي ، بهدف وضع نظم امتحانات أكثر تطوراً وموضوعية .
 • تنويع التعليم ليوافق خطط البلاد التنموية ، وبخاصة فيما يتعلق بالتعليم التكنولوجي والفني .
 • تجديد محتوى المناهج وطرائقها ووسائلها ، وأساليب تقييمها وتطوير أساليب إعداد المعلمين ، وتدريبهم بوصفهم رواداً للأصالة والتجديد ، ومراجعة أهداف التعليم والعمل على وضع شمولية متكاملة تربوياً وثقافياً ، بحيث يمتد النشاط التعليمي خارج المدرسة ، أسوة بالتعليم داخل المدرسة .
 • إعادة النظر في المناهج التي يجري تطويرها ، وتوفير الكتب المدرسية الجيدة ، وتطوير طرق التدريس لتتواءم مع حدة الإقبال ، وإعطاء أهمية كبيرة للبحث والتعليم ، وتطبيقها فعلياً ، والتجارب التعليمية الجديدة في العالم العربي ، للنظر في إمكانية الاقتداء منها في البيئة القطرية ، وتوفير الكفاءات القيادية القطرية اللازمة لتنفيذها .
 • تطوير الوسائل المعينة والاتجاه إلى إنتاجها محلياً وبخاصة التلفزيون التربوي ، وإنتاج مرحلة رياض الأطفال الحكومية ، نظراً لأهمية هذه المرحلة كبنية انتقالية بين المنزل والمدرسة ، ولما يساهمها في السبل من ناحية التعليم والملائم وتيسر الميول من ناحية أخرى .
 • وإعتماد وزارة التربية القطرية نابع من اهتمام دولة قطر بالعلم والتعليم ، حيث أن الخطط الموضوعة تحتل باستمرار إلى الأمام ، كما أن النظرة الشاملة للتعليم تستهدف رفع المستوى العلمي لكافة المواطنين ، وخاصة الخطط الموضوعة التي وضعت لمحو الأمية ... والتي تستهدف محو أمية كل المواطنين في أقصر مدة ممكنة .

يشمل سنتين جامعتين أو ٧٢ ساعة مكتسبة ، ولأول مرة في تاريخ البلاد العربية التعليمي ، عملت وزارة التربية والتعليم القطرية مع جامعة قطر على استحداث بكالوريوس التعليم الابتدائي ، كما نظمت عدداً من البرامج التأهيلية للمعلمين والمعلمات بمختلف المراحل الأولى من برامج التلفزيون التربوي ، بعد تعيين الكوادر الفنية اللازمة وبيت التلفزيون برامجه حالياً الطلاب الثانوية العامة ، وطالب المرحلة الإعدادية ، وهناك لجنة إشرافية عليا تنسق الانتاج المنهجي للمرحلتين الابتدائية والإعدادية .

ولقد حرصت وزارة التربية والتعليم في قطر على رعاية ابتنائها المعقولة فكرياً وأجسدياً ، على نفس المستوى الذي تدعى به أبنائها ، الأسوياء ويقوم معها الأمل للبنين والبنات بدور هام في هذا المجال .

وهناك العديد من البرامج الخاصة بالتطوير ، فهناك العديد من برامج التطوير ، كتطوير تصنيع الوسائل التعليمية محلياً ، وتطوير نظم الامتحانات وإنتاج مراحل تعليمية أعلى في الفنى ، وتطوير البرامج الصحية المدرسية وقائياً وعلاجياً ، وتطوير برامج التوجيه التربوي .

• مشروعات للتطوير ومن المشروعات المستقبلية لتطوير العملية التربوية بوزارة التربية والتعليم في

محو الأمية الثلاث ، وجرى تنقيح كتب الرياضيات الحديثة والعلوم المتكاملة بعد استكمال هذه التجربة .

• البحوث والدراسات : قامت اللجنة الفنية بوزارة التربية والتعليم القطرية بأجراء مجموعات من البحوث والدراسات الميدانية منها البحوث الشاملة وبحوث الحالات التي تتناول كل مفردات العملية التعليمية من مناهج وكتب ومعلم وطالب ، وإدارة مدرسية ، ومبنى مدرسي ووسائل مساعدة .

وقد أثرت هذه الدراسات في عمليات التطوير الواقعي لتحقيق النظام التعليمي .

• السياسة التعليمية : والاسراتيجية التربوية : وبناء على قرار مجلس الوزراء شكلت لجنة عامة من معظم وزارات الدولة لإعادة صياغة السياسة التعليمية ، ووضع سياسة تربوية لدولة قطر اعتمدت على

الوزراء وتباشر هذه اللجنة أعمالها لوضع استراتيجية تطوير التربية في دولة قطر بناء على هذه السياسة .

ولقد نشطت الوزارة في كافة المجالات التي يستفيد منها الطالب القطري في مجال تطوير العياني المدرسية ، ثم استثناء خبير العياني المدرسية من منظمة اليونسكو ، وعمل بالتعاون مع المختصين في وزارة الأشغال العامة على وضع تصميم نموذجي متعدد البذائل للمبنى المدرسي في قطر ، ويصمم بالجاذبية ومسايرة الظروف البيئية ، وتوفير أقصى إمكانات الكفاءة التعليمية في إطار

المرونة والتكيف الأمثل ، وقد أنجزت التصميم .

كما توجد برامج إعداد المعلمين المتطورة ، حيث تنظم الوزارة بالتعاون مع كليات التربية بجامعة قطر ، برامج تأهيل المعلمين ضمن الجامعة في برنامج

مجلس التعاون تعبير حقيقي عن آمال شعوب المنطقة

التجربة الديمقراطية في قطر ناجحة لأنها مستمدة من الشريعة الإسلامية

الدوحة - واخ : أكد السيد عبد العزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطري ان انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعد حدثاً تاريخياً وتعبيراً حقيقياً عن تطورات وامل شعوب المنطقة ورغبتها في تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق فيما بينها بما يعكس روح الأسرة الواحدة ويخدم القضايا العربية والإسلامية .

كما أكد على أهمية التنسيق بين المجالس التشريعية في الدول الأعضاء بمجلس التعاون . وقال ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يهدف الى تحقيق التكامل والترابط بين دوله وأن ذلك يقتضي التنسيق بين مختلف الأجهزة الحكومية في تلك الدول بما فيها المجالس التشريعية وذلك عن طريق تبادل الزيارات والخبرات والتعاون الفيد بهدف التقارب والتوحيد في العمل التشريعي .

وصف السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية تجربة مجلس الشورى في دولة قطر بأنها ناجحة وحقت اهدافها وقال ان ذلك يرجع الى حرص سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر على أن تكون التجربة الدستورية مستمدة من أحكام الشريعة الإسلامية ونايعة من واقعنا وظروفنا السياسية والاجتماعية دون نقل أو تقليد

وكذلك بفضل حرص الأعضاء على الالتزام بالموضوعية في المناقشات إضافة الى التعاون البناء بين المجلس والحكومة .

ورداً على سؤال عن أهم الانجازات التي حققتها التجربة الديمقراطية في البلاد قال رئيس مجلس الشورى القطري ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

والتصديق على العمل البرلماني داخل مجلس الشورى وتحقيق المزيد من الديمقراطية في البلاد قال رئيس مجلس الشورى القطري ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

وتابع السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الأنباء القطرية ان أهم الانجازات هي اشرار الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايضاً من سمو أمير قطر بالديموقراطية أسلوباً للحكم .

مبعوث فرنسي يحمل رسالة للشيخ زايد



المبعوث الفرنسي يحمل رسالة للشيخ زايد

ابوظبي - واخ : وصل الى ابوظبي السيد كلود دي كيولاريا مبعوث الفرنسي الفرنسي وسفير فرنسا لدى هولندا في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

ويقيم المبعوث الفرنسي خلال الزيارة بنقل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس يبدون اجتماعاتهم غدا

الغامة - واخ : تستمر ثلاثة ايام اوراق العمل القديمة من قبل الدول الاعضاء الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المتضمنة تصورات عن كيفية تحقيق التنسيق والتعاون بين دول المجلس في مجالات الشباب والرياضة سواء على النطاق الاهل او المدارس والاكاديمي الى جانب طرقه لمجالات التعاون في النواحي الثقافية .

وسيسم على ضوء نتائج هذه الاجتماعات الاتفاق على ورقة عمل موحدة تمثل تصورات للتعاون والتنسيق بين دول المجلس في مجالات الشباب والرياضة حيث من المقرر ان تطرح على اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة لدول المجلس التي تستمر يومين .

هذا وقد عقد في الرياض امس الاول اجتماعات خبراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاعداد للمؤتمر الاول لوزراء الشباب والرياضة .

وستناقش خلال هذه الاجتماعات التحضيرية التي

واضاف الوزير القطري ان قرارا صدر في هذا الشأن بحيث تكون

الافضلية في العمل بدولة قطر للمواطنين اولاً . ثم بعد ذلك تجيء العمالة العربية تالياً الجنسيات المختلفة حسب الحاجة .

واشار السيد علي بن احمد الانصاري الى نشاط وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المكلف على المستوى الدولي في المؤتمرات العربية والمحلية وقال ان ثمة اجتماعات كثيرة ستشارك فيها دولة قطر في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية حيث ان الموارد الاقتصادية لهذه الاجتماعات غير واردة والمردود الاجتماعي ليس كثيراً ولكن المهم هو المورد المعنوي والسياسي للدولة .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

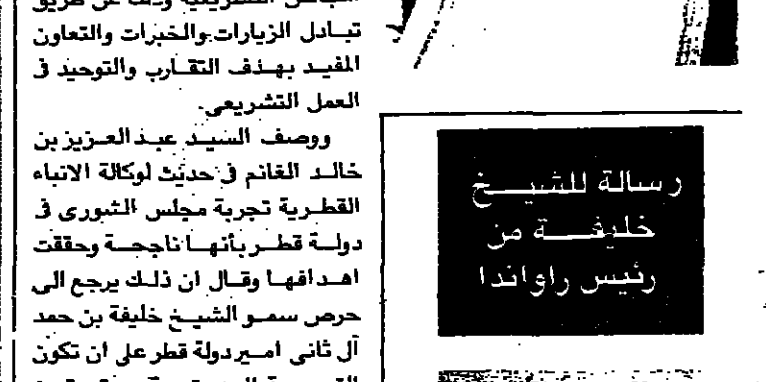
واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتماشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدي العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدي العاملة الاجنبية .

رسالة للشيخ خليفة من رئيس راوанда



رسالة للشيخ خليفة من رئيس راوанда

الدوحة - ق ن : تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خفية من فخامة الرئيس جوزيفال هابيمانا رئيسا رئيس جمهورية رواندا تتعلق بسبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور ماثيو نجليريا وزير الاقتصاد والتجارة في جمهورية رواندا خلال استقبال سمو الامير له .

وتوجه الى مسقط غدا السيد صوفت الشريف وزير الدولة المصري للاعلام في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام .

وقال راديو صوت العرب ان الوزير المصري سيجري خلال الزيارة مباحثات مع السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني تتعلق بسبل تعزيز التعاون بين البلدين وخاصة في مجال الاعلام .

كما سيقوم الوزير على بروتوكول للتعاون الاعلامي مع سلطنة عمان .

العام القادم .

يبدأ تنفيذ شبكة الميكروويف بالامارات

دبي - ق ن : يبدأ في اوائل العام القادم تنفيذ مشروع اقامة شبكة ميكروويف بدولة الامارات العربية المتحدة من اجل زيادة خدمة الاتصالات بالدولة ودول المنطقة .

ونشرت صحيفة البيان الصادرة في دبي ان شركة ثورتن الشرق الاوسط ستقوم بالاشتراك مع شركة سيد الايطالية بتنفيذ المشروع الذي تبلغ تكاليفه عشرة ملايين ونصف مليون دولار .

وزير الدفاع بالامارات يستقبل السفير الياباني

دبي - واخ : استقبل الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم السيد / نوبورو تاكامورا سفير اليابان لدى دولة الامارات .

كما استقبل وزير الدفاع بدولة الامارات اليوم السيد عبد الوهاب خان الفضل العام الباكستاني في دبي .



اطفال في تانمبون معوقون يتعلمون التحرك اعتماداً على ايدهم .

تتم اليونيسيف بالتوعية بمسببات الاعاقة ودعم مشروعات تأهيل

المسوقين .

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة

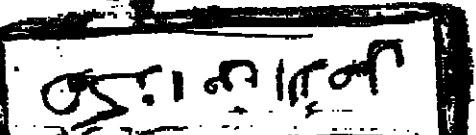
الاغاثية التي ينظمها لصالح اليونيسيف

يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفاخريه بجوار

قصر المؤتمرات

ص.ب ١٨٣٧١ - تلکس ٢٠٤٠٧١

تليفون ٤٤٢١٧٠٧ ٤٤٢١٨٠٢ ٤٠١١٢٢٠



أبوجهاد: المجلس الوطني الفلسطيني سيرفض مشروع ريغان «بلغة عصرية»

الشارقة - ق. ن. ١: أعلن السيد خليل الوزير (أبو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية أن جميع العروض الأمريكية لحل أزمة الشرق الأوسط تتجاهل الحقوق الوطنية الفلسطينية وأن المجلس الوطني الفلسطيني سيرفض بلغة عصرية مشروع الرئيس الأمريكي ريغان كما أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقره اليك مقترحاً أمام الملتقى السيسية.

وقال (أبو جهاد) في حديث نشرته صحيفة (الخليج) الصادرة أمس أن على الولايات المتحدة إذا كتبت كلمة في المساعدة في الجهود المبذولة لتسوية الصراع في الشرق الأوسط أن تقرر ضرورة قيام دولة فلسطينية مستقلة ويضربوا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كعمل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني.

وأضاف أن العرض الذي قدمته الولايات المتحدة خلال لقاء الملك حسين عامل الأردن بالرئيس الأمريكي ريغان في ديسمبر كانون الأول الماضي يتجاهل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ويرفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ويقتصر دورها على المشاركة السرية في اختيار شخصيات فلسطينية من خارج المنظمة للمشاركة في وفد الأردن وتفاوض على مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال (أبو جهاد) أن الموقف الفلسطيني واضح ولا لبس فيه وهو أن العروض التي تقدمها أمريكا لا تلبي أساساً لتسوية عميقة مقبولة لأنها تتجاهل حقوقنا الوطنية وتقر فوق منظمة التحرير الفلسطينية.

وأكد أن الطرف العربي والدولة الفلسطينية والتعاون على جبهة الصراع مع العدو لا يفران الشروط الموضوعية لأي تسوية تأتيل الحد الأدنى من المطالب والحقوق الفلسطينية والعربية.

وحول القرارات التي يتخذها المجلس الوطني الفلسطيني بشأن مشروع ريغان قال (أبو جهاد) أن المجلس الوطني الفلسطيني يجمع على أنه مشروع في نهج ومضمون لا يلبس أساساً لتسوية عميقة للصراع العربي الصهيوني ولتفويض السلطة.

وأضاف أن القرار الذي يصدره المجلس سيكون في هذا الإطار وسيكون رسالة واضحة للادارة الأمريكية بأن الشعب الفلسطيني لن يتنازل عن حقوقه.

سفير بريطانيا في بيروت ومحمد بوستة وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وكانت وكالة الأنباء الهندية ذكرت أن جميع ترتيبات هذه الزيارة قد تمت وتقرر أن زيارة بوستة للندن في مستقبل الشهر الجاري.

الرياض: أرينز: أميركا المستفيدة الرئيسية من الغزو الاسرائيلي للبنان

نيويورك - أ. ف. ب. ١: صرح موشى أرينز سفير العدو السابق في واشنطن ووزير الحرب الصهيوني الجديد أن المسألة اللبنانية خلقت (قدراً من الاحباطات) العدو والصعد ربما لم يسبق له مثيل في العلاقات الاسرائيلية - الأمريكية) وأشار أرينز في تصريح أدلى به لصحيفة (نيويورك تايمز) ونشر أمس إلى أن الولايات المتحدة كانت (المستفيدة الرئيسية) من الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي وكونه بأنه (تعديل جغرافي سياسي مهم) وأضاف: (إن البعض في الحكومة الأمريكية يريد مستلثاً في المكاسب بتوجيه ضربة إلى في الوقت نفسه) - على حد قوله -.

وقال أرينز أن المسؤولين الأمريكيين قد صرحوا نظراً لانهم يعتقدون أن المفاوضات من أجل الانسحاب الاسرائيلي يمكن أن تسير بحسب أسرع ولأنهم يشكون في أن (اسرائيل) لا تزال أي جهد. وأضاف أرينز أن البعض يعتقد أن (اسرائيل) تنازل بهذا الشكل لتأجيل أي تفاوض مع الملك حسين ولكن هذا اتهام لا أساس له من الصحة - على حد قوله -.

تأكيد بريطاني: وقد السلام العربي سينزور لندن في منتصف مارس

لندن - أ. ف. ب. ١: أكدت الدوائر البريطانية (المعلقة جداً) في الحكومة البريطانية أن وفد اللجنة السياسية المشتركة من قبة قاسم العربية سيوجه إلى لندن في منتصف مارس - آذار - القادم وأعلنت وكالة الأنباء العربية أن وفدًا من الممثلين العرب سيصحب وفدًا من الممثلين الاسرائيليين.

وكان هذا التثليل هو سبب تأجيل زيارة الوفد العربي الذي يرأسه الملك الحسين الثاني عامل العرب والمسلمين في بعض الدول العرب الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن مشروع السلام العربي الذي اقترحه قبل في سبتمبر - أيلول - الماضي.

وزارت الخارجية الإسرائيلية في القدس وواشنطن وباريس وموسكو وبيكين.

وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية أن موضوع الزيارة قد تم التوافق عليه بين الجانبين.

وكانت وكالة الأنباء الهندية ذكرت أن جميع ترتيبات هذه الزيارة قد تمت وتقرر أن زيارة بوستة للندن في مستقبل الشهر الجاري.

أخبار عربية وعالمية في عوز عسكري للمقاتلين الفلسطينيين عرفاء يكسف النقاب عن وعد جزائري بتدريب الفدائيين على الأسلحة الثقيلة

الجزائر - سفير سعد الدين ووكالات الأنباء: تعهدت الجزائر للقوات الفلسطينية بأن تضع تحت تصرف المقاتلين الفلسطينيين أحدث الأسلحة المتوفرة لديها من أجل تدريبهم.

وكتف عن هذا التعهد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمام الصحافيين العالميين وهو يستعرض أول من أمس جوالي أربعمائة مقاتل فلسطيني في إحدى كتائب (شدة) على بعد ١٠٠ كلم جنوب شرق الجزائر التي وضعتها الجزائر تحت تصرفهم من مخازنهم ببروتجي سبتمبر - أيلول - الماضي. وقال عرفات أن الرئيس الجزائري بن حديد هو الذي قدم له الوعد شخصياً.

وقد تفقد عرفات الذي يشغل كذلك منصب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية هذا الحميم وهو يرتدي زك قتل كاكس اللون ويحمل مسدساً في خاصته ويرتدي الكفوف المعتادة ذات المربعات السوداء والبياض اللون.

وأضاف السيد ياسر عرفات أن الرئيس الجزائري انتصر بجانبنا وقال في أذنه أن لولاد (يحمي) المقاتلين الفلسطينيين هم الولاد والولاد هم أولادك وسيتدرب الولاد على الأسلحة الثقيلة ويمنع الأسلحة الحديثة المتاحة لدينا تماماً مثل الإزلال الجزائريين).

باكستان: اعتقال ١٠ طلاب إيرانيين للاشتباه بعلاقتهم بانفجارات كراتشي

كراتشي - أ. ف. ب. ١: ألقى البوليس الباكستاني الليلة قبل الماضية القبض على عشرة من الطلبة الإيرانيين في الحي الجامعي للاشتباه في تورطهم في حوادث الاعتداء بالغازيل الرابع التي ارتكبت مساء أمس الأول ضد منشآت فرنسية في كراتشي.

وقالت مصادر البوليس أنها تقوم بالبحث عن ٣٠ من الشبان الإيرانيين في أماكن متفرقة من المدينة لاستجوابهم حول احتمال اشتراكهم في الاعتداءات التي أصابت بأضرار مائة الف دولار.

وقد تابع عن كتب كل من الجنرال عيسى حاكم الاقليم وكبار الضباط المكلفين بتطبيق قانون الاكام العرفية في الاقليم طوال الليل سير التحقيق الذي يجريه البوليس ومن المنتظر أن يصدر تصريح في هذا الشأن خلال نهار الأحد.

وكان ضابط نقطة بوليس الحي الجامعي الواقع على مسافة ١٥ كلم شمالي المدينة حيث جرى استجواب الطلبة الإيرانيين أنه قد يتم التحفظ عليهم لمدة ٢٤ ساعة دون توجيه أي اتهام إليهم.

كما صرح ضابط الشرطة أنه لدى السلطات بطاقات تضم بيانات عن الرعايا الإيرانيين في كراتشي المعروفين بتعاطفهم أو بعدائهم لحكومة طهران.

وأضاف الضابط أن اشتباه البوليس تحول بالبحر إلى الجالية الإيرانية بعد وقوع هذه الاعتداءات.

وذكر لمرافقون أن فرنسا سلمت أسلحة للعراق الذي دخلت حربه مع إيران عامها الثالث.

موسكو: الأمريكيون يريدون ممارسة ضغط على ليبيا

موسكو - أ. ف. ب. ١: أصرحت واشنطن (تاس) السوفياتية واشتد بالبرقية في (ممارسة ضغط على ليبيا) وأكدت أن هذه التظاهرة العسكرية التي يقوم بها البعثيون في البحر المتوسط تمثل خطراً على العلاقات مع ليبيا التي يشنهاها العدو.

وفي برقية لها من القاهرة أشارت وكالة (تاس) إلى أنها أذنت وكالة الأنباء الشرق الأوسط المصرية جارية بأن (مصر لا شأن لها بالتدابير الأمريكية الجارية في هذه المنطقة).

وقالت وكالة (تاس) ومكنا مان محاولات واشنطن (تتبع) حتى قطع الأسطول السادس على مقربة من الشواطئ الليبية لإجراء مناورات بحرية أمريكية مصرية مشتركة بأحد بالفشل.

المملكة العربية السعودية الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع الجبيل مدينة الجبيل الصناعية

يسر الادارة العامة لمشروع الجبيل، أن تعلن عن دعوة فرص للاستثمار الخاصة بتطوير وادارة مركز تجارية بالمدية الصناعية.

وهذه الفرص متاحة لرجال الأعمال والمستثمرين السعوديين الذين يريدون تطوير وتشغيل هذه المركز التجارية في مدينة الجبيل الصناعية.

وتنلج المساحة المأهولة للإيجار في كل من هذه المراكز التجارية ما بين ٥٠٠ و ٣٠٠٠ متر مربعاً. وقد أنشأت الهيئة الملكية المباني الأساسية لهذه المراكز، حيث سيطلب من يقع عليه الإختيار القيام باستكمال الأجزاء الداخلية وإدخال التحسينات المنزوية بالإضافة إلى إدارة هذه المراكز.

فعل لشركات والأفراد السعوديين الراغبين في هذه الفرص، والذين لديهم الخبرة الكافية في هذا المجال والإمكانات المالية اللازمة، الحصول على المعلومات المفصلة إلى جانب استمارات التقديم من إدارة التنمية الاقتصادية - قسم المرافق التجارية - بالإدارة العامة لمشروع الجبيل وذلك في خلال ساعات العمل الرسمية، من الساعة الثامنة صباحاً الساعة الثانية عشر ظهراً ومن الساعة الواحدة مساءً إلى الساعة الخامسة من كل يوم ما عدا يوم الخميس والجمعة.

ها تفت: ٣١٩٨ / ٤٧١ / ٤٥٦٨ - ٣٢٤ - ٣ - توكس: ٦٣٠١١ - جاني اس جي يجب أن تستكمل الطلبات بالمعلومات الوافية والمطلوبة ومن ثم تقدم إلى إدارة التنمية الاقتصادية (قسم المرافق التجارية) ٧ - ٢ - ٢١٠٠، بمدينة الجبيل الصناعية في موعد أقصاه الساعة الخامسة مساء يوم ٢٨ جمادى الثاني ١٤٠٣ هـ.

انتقال ١٦ جثة لأشخاص تجمدوا داخل سياراتهم في لندن

لندن - أ. ف. ب. ١: أعربت رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت ثاتشر عن تأييدها للدعوة إلى عدم تزويد الاتحاد السوفياتي بأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الحرب لأسباب دفاعية.

وقالت ثاتشر في تصريح لها نشرته أمس صحيفة (صنداي تلغراف) البريطانية أن هدفها الأول على صعيد السياسة الخارجية هو وقف توسع الشيوعية وتفتكها على قوة الغرب المطلقة في مجال الدفاع لمواجهة الزيادة الهائلة في الإنتاج السوفياتي في السلاح وأبدت ثاتشر تشككاً فيما إذا كان النظر التجاري عند موسكو سيؤدي إلى أن المطلوب منه ودعت إلى العمل بجد وسرعة على اقتناع دول العالم الثالث بعدم الارتباط بالكتلة الشيوعية.

استفتاء شارون من (جبهة الدفاع) في حكومة العدو

تل أبيب - أ. ف. ب. ١: ذكرت أذاعة العدو أن إيل شارون قد استقال من وزارة الحرب بعد نشر تقرير لجنة كاتان (لجنة التحقيق) في الحكومة لم تكن دعوتهم مساء أمس الأول لحضور اجتماع (لجنة الدفاع) في الحكومة.

وذكرت أذاعة طهران أن الرسالة التي بثت في التلفزيون الإيراني بين البلدين والتطورات الأخيرة في المنطقة.

استقالة وزير باكستاني لأسباب لم تعلن

اسلام آباد - أ. ف. ب. ١: وافق الرئيس الباكستاني ضياء الحق على استقالة وزير الاسكان والمعمل الباكستاني أنعام الحق خان من منصبه.

ولم يذكر بيان رسمي صدر في هذا الصدد أسباب استقالة المسؤول الباكستاني.

الإصبعي يعلن عن تقديمه للمملكة لقطاع التربية والتعليم باليمن

صنعاء - واس: ١: أعرب وزير التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور أحمد محمد الإصبعي عن تقديمه للجنة الخاصة التي أنشأتها الحكومة لدم قطاع التربية والتعليم في اليمن.

وقال الدكتور الإصبعي في تصريح له نشرته أمس صحيفة (الثورة) اليمنية أن أكثر من ألف (٧٠٠) طالب يمني يدرسون حالياً في الجامعات السعودية وأن أكثر من ألفين و ٦٠٠ طالب آخرين يدرسون على نفقة المملكة التي يلحها شقيقه السعودي.

إعلان تحذيري في المملكة العربية السعودية

يعلن بهذا أن المهندس الألماني السيد / فيرنر فيستمرماير، وعنوانه في: رومشتراي ٢، ٨٠٦٢٢ ماركات أندربسورف، جمهورية ألمانيا الاتحادية (INGENIEUR, OF/ ROMERSTRASSE 2, 8062 MARKT IN DER DORF, FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY) هو المالك الوحيد وصاحب الاختراع المسمى: وحدة صناعية لتنقية مياه المجاري.

يستند هذا الاختراع إلى طلب البراءة الألمانية رقم ٢٥-٢٧٧ ٥٠٠ المودعة بتاريخ ١٥ فبراير ١٩٨٢ م باسم كلوكس كرومبول - أوند أندستري - يو جي أم بي دي أس.

الآن أو: حيث تنازلت للسيد / فيرنر فيستمرماير عن حق الاختراع بهذا الاختراع في الخارج.

المختراعان هما: ١/ السيد / فيرنر فيستمرماير ٢/ السيد / كلاوس روتنر، مهندس، وعنوانه في كارل - جاكوب شتراس ٢٥، ٢٠٠٠ هامبورغ ٥، جمهورية ألمانيا الاتحادية.

يذكر المالك المذكور أعلاه كافة الحقوق المتعلقة بالاختراع الذي ذكره وسوف يتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة تتحدى على حقوقه في هذا الاختراع في المملكة العربية السعودية.

انتقال ١٦ جثة لأشخاص تجمدوا داخل سياراتهم في لندن

لندن - أ. ف. ب. ١: لم تتوقف الجهود طوال الليل لتقاذ أكثر من ثلاثمائة شخص حاصرين في التلج في أواسط لبنان في المنطقة الممتدة من شهر البيدر والمديرة حتى حارة.

تأسيدهما المطلق لمنظمة التحرير

تونس/ مكتب - الرياض.

الدولة حركة عدم الانحياز على مستوى
المستويات

أما عن المستوى الثنائي فقد أكد
الطرفان حرص حكوماتهما على نسبة
التعاون الصناعي للمطاعاة ذات الانضمام
المستمرين مبررين الاهتمام الذي توليه
الحكومتان للمحور الصناعي والتعاون العلمي
والفني في قطاعات تربية الشحية وزراعة
الشجر المثمرة وزراعة الدرة والنخيل
والفلفل.

من جهة اخرى تم خلال هذه الزيارة
التوقيع على اتفاقية قرض مالي يخصص
للمحة والتفتيش والفحص التجاري والحمي
في بلاد تونس.

وأكد الوزيران ضرورة ان يتعدى
التعاون الثنائي المجالات التقليدية مثل
الصحة والمجال لمحتلف طفا ذات حدة في
المحة والصحة والصناعة.

وتونس/ مكتب - الرياض.

استفاد وزير الخارجية المغربي
الجناب الفايديق في تونس (١٧ - ١٩
يناير) بصحبة وزيرلا عن مكنة خدمت المملكة
للمغربي ابتهاجاً لتعاقد موقف جمهورية
المغرب العربي مع الجانب، التي تضمنها
مؤلفات الحري ما كما الجانبان من
يديد بتاييدها المطلق لمخطه التصدير
القطيفية بوصفها المخرج الشرعي الوحيد
لشعب المغرب العربي وذلك بصورته
مضمارتها في كل مسار من شدة ان يوصل
الى تسوية النزاع والى اعادة اقرار السلم
الامن في منطقة الشرق الاوسط.

في خصوص العلاقات الاقتصادية
الدولية كما الجانبان يتايدها لكل الجهود
لمسودة لغاثة احلال النظام الاقتصادي
المدوي على اساس عادل ومطامحي كما
يسري الدور السياسي في تلميع و الحياة

قمة فى هـ راري
لدول المواجهة الافريقية

هراري - ١. ف. ب :
اجتمع امس في هراري رؤساء الدول الست لخط المواجهة (انغولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي) للاشتراك في قمة تستغرق يوما واحدا .

وساطة سورية - يمنية
بشأن نزاع الحدود
بين ليبيا والجزائر

المشاركة - ق. ن. ١٠ :

تكررت أمس صحافية هنا امس ان
الجزائر قبلت وساحة سوريا وجمهورية
البنين الخارجية بينا وبين ليبيا لحل
المشاكل الحدودية بين البلدين والتي اثر
مع امور اخرى الى تردي علاقات البلدين
وعولجة ضد الاجتماع الذي كان مقررا اليوم
سامسي (جبهة التحرير والتقدم) مؤخرا
وقالت صحفية (الخبر) ان لها من
الجزائر ان وزير خارجيتي سوريا والبنين
الديمقراطية سيوقعان بوزارة لكل من
الجزائر والبنين للبدء في مهمة تتصل
بالقبضات الحدودية المتعلقة بين البلدين .

**توقع قرارات مهمة
للمجلس الاعلى للتكامل
بين مصر والسودان**

القاهرة - ق.أ.
صرح السفير ابو بكر عثمان محمد صالح الامين العام المساعد الاعلى للتكامل بين مصر والسودان ان الاجتماع الذي عقد في القاهرة بين المسؤولين من البلدين (الوزير الثلاثي) والخطوط ممتدة بخذ خطوات مهمة لتأسيس لالة كافة المحقات التي واجهت العمل التكامل بين البلدين في الفترة الماضية.

واشار المسئول السوداني في حديثه نشرته امس صحيفة (الايخاين) القاهرة بمناقش التكامل بين مصر والسودان في ١٢ أكتوبر - تشرين الاول - الماضي وقال ان درس كل المشاكل التي تعوق التوافق بين البلدين وانها ينبغي ان تتخذ الخطوات اللازمة لانهاء هذه العقبات في فبراير - شباط - ١٩٧٤، مؤكدا ان الموقف الجديد يسعى الى احداث تغيير اقتصادي واجتماعي وسياسي في جسد الكيانين اللذين يهدف من الوصول الى تحقيق التجانس والانسجام بين شعبيه

یسر مکتب
آبر اہیم محمد بن سعیدان

إقامة الفرصة للمواطنين الكرام
للمصول على قطع أرضي بالنقد
والنقسيط بمخروط محي الحزامي
جنوب المطار الجديد .

الاسعار تبدأ من ٢٠٠ ريال للحم
المساحات تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
الدفعة الأولى من :
٣٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ ريال

للإستفسار أو المراجعة
العليا / الساع العام هاتف ٤٦٥٧٤٠٠
أوضح المكتب بجي المرسلات ..
لهااتف ٤٥٤١٢٥٠ الرياض
مع تحيات الإدارة

وعرض نتائج الاتصالات التي أجراها مع المسؤولين هناك على الدكتور علي سالم زهير الخارجية اللبنانية التي توجه بدوره فيما بعد إلى القصر الجمهوري حيث أطلع الرئيس أمين الجميل على ما بلغه آياه السفير ديراير .

ومن ناحية أخرى تحدثت صحيفة (السفير) أمس عن تحركات إسرائيلية تهدف إلى فرض تسوية لحل الانقسامات الجزئية التي يرفضها لبنان ما تم تدفق في إطار خطة شاملة للاستحيات .

وقالت الصحيفة أن هذه التحركات تمثلت في توسيع سيطرة الضابط اللبناني المرافق سعد حداد في جنوب لبنان والبقاء وتسريب معلومات عن الاجراء الذي يتخذه قواته في التقدم نحو مدينة زحلة عاصمة البقاع اللبنانية واحتلالها للسجون الشيعية لسلسلة الجبال لبنان الامر الذي يؤدي إلى تقسيم البقاع إلى منطقتين أحدها شرقية تسيطر عليها القوات الاسرائيلية والاخرى غربية تحت سيطرة قوات حداد .

وفي المقابل نفسه تشير صحيفة (صوت المشرق) لتسوية الصلة بميليشيا الكتائب معلومات تفصيلية أمس عن خطة محتملة لتسوية قوات ما يسمى بجيش لبنان الحر بقيادة المرافق حداد باتباع البقاع والتمركز في اقرب مواقع عسكرية تطل على زحلة .

وقالت ان قوات حداد تستعد لعملية انتشار واسعة تمتد من بلدة مرجعيون الجنوبية حتى سفوح جبال لبنان فضلا عن الاستعداد للإرسال وحدات متقدمة إلى المرتعات التي تطل من جبال الشوف على مدينة زحلة .



● عرفات وصبي فلسطيني يرتدي زياً عسكرياً يسمان شارة النصر أثناء الاستعراض العسكري الفلسطيني في معسكر تبسا في الجزائر .
(لاسلكية - ١٠ ب)

● السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية (الى اليسار) يتفقد مجموعة من قوات المظليين الفلسطينيين اثناء الاستعراض الذي جرى في معسكر تبسا في الجزائر قرب الحدود التونسية امس الاول .
(الاسلكية - ١٠ ب)

عضولي منغلة (ايك) فخصي اسلامرا للنهوض بالبلديات التي اصحتت قنذر بوقوع كارثة منذ نهاية ١٩٨٢ فلم يد تصدري ديوانا في ١٤ افرير يري -بناط- الحالى بسوي ٢٠٠ ألف بعير بيوميا في حوالى نسبة ١٠ فى المائة من صادراتها منذ ثلاث سنوات .

وكانت الازمة الاقتصادية المتاجمة عن خفض عوائد البترول قد حملت الحكومة النيجيرية على طلب مليون مهاجر من الدول افريقية المجاورة في مستهل الشهر الحالى .

ويعتقد المراقبون ان نيجيريا لم تكن تلك الا نحو ٧٠٠ مليون دولار كاتحياطي نقدي يحكي ورات ان شربين بالعمال الحالي ولم يجد الاقتصاديين نيجيري حلا اخر لاصلاح اقتصاد يسجل عجزا .

وزكرت الدوائر المصرفية في العاصمة النيجيرية ان متخاثر الدفع النيجيرية على خطابات الضمان والفاوتيز غير المدسدة بلغت ٥ مليارات دولار ، وقالت ان قطاع الديون الخارجية (غير المرتفعة) كاد على الدنى القصير

(تمت النشر في صفحة اولي)

والذين ابلغوا اللجنة والجمعية العامة
للبنوك (ايرك) - وجميع هذه الفارم
مورد ٤٨ ساعة على خفض بيوغانيا
بعد اربعة ايام قبل ان يتركه الى الشمال
والقوة ثلاثة ايام وذلك اصعب
برميل البترول في ٢٨ دولارا
للاخوان المتوسطة - ٣٠ دولارا للاخوان
الاختصاصيين القدرة التنافسية للبنوك
للتحويل بالنسبة لانواع البترول الخام
لجرح الصلح

مذلك الامتثال نحوها ا. ا. دولة

مكتب استثمارات الربوة
لبيع وشراء أسهم البنوك والشركات
إدارة: محمد منصور القرشي
المقر: حي الربوة - ض. الخليج العربي - خلف مكتبة لاجل نهاية لسان
٤٧٦٥٧٠٨ / ٤٧٧٣١١٨ الرياض

نعم
بمزيد من الأتسي واكمن تنعي
أسرة الكلية لم توسطة بأبها

سالم الحامدي عميد الطليحة
تغمدسه الفقيده برحمته والهم
فويح الصبر والسوان
واناسه واناسي رجعون

50

اتوكلاء الوجودين بالملكه
شركة المجموعة السعودية للتجارة والمقاولات المحدودة
 الرياض، ش. الأربعين خلف الخطوط الجوية الآلمانية
 ت ٨٧٧٠٨٧٧ ~ ٤٧٦٠١٦٢ فاكس: ٢٠٣٢٨٦ ايس جي ص. ج. ١٠٧٢٤

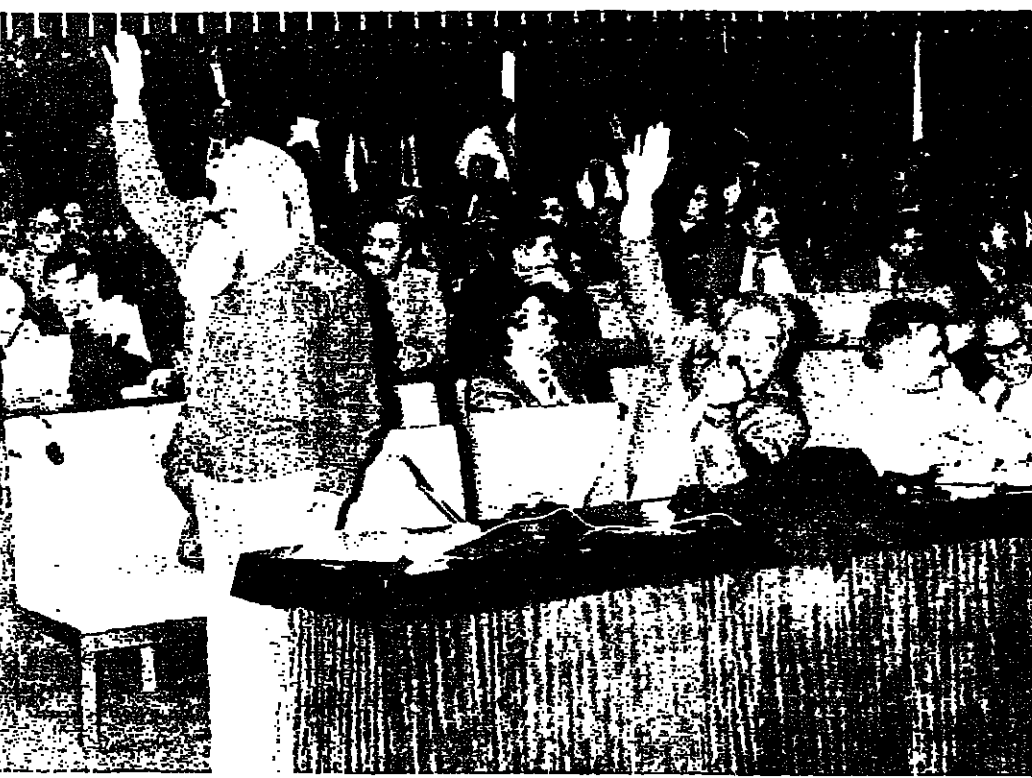
Journal of Management Studies, 20(6), 791-806
© Blackwell Publishers Ltd. 1997

الوطنى الفلسطينى يكرس وحدة فضائل الثورة

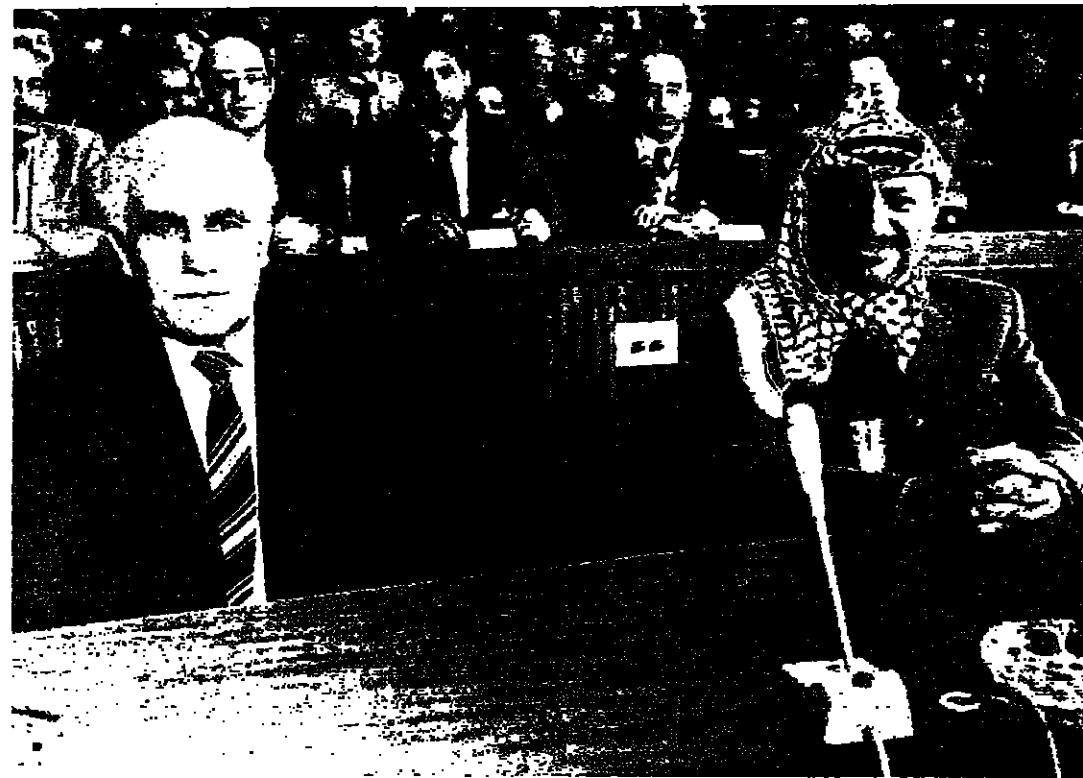
رسالة مصورة
خاصة بالرياض
من (غاما)



• عرفات يخاطب المجلس •



• عرفات يحيى أعضاء المجلس •



• عرفات والشاللى بن جديد •

ينتظر أن يختتم المجلس الوطنى الفلسطينى اليوم أعمال دورته السادسة عشرة فى مدينة الجزائر بحضور كل القادة والزعماء الفلسطينيين، تحت شعار «وحدة وطنية، تعبئة قومية، تحرير».

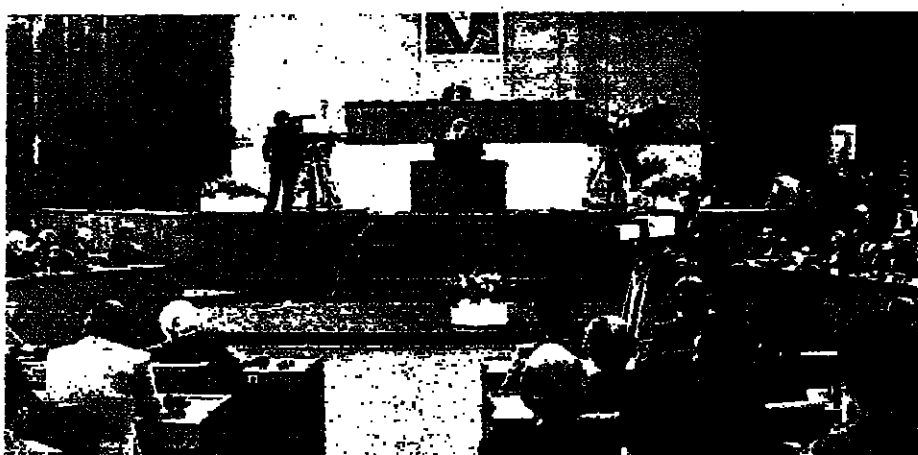
وهذا أول اجتماع للزعماء الفلسطينيين منذ رحيل الفدائين الفلسطينيين عن بيروت فى الصيف الماضى. وقد خاطب الجلسة الافتتاحية لأعمال المجلس كل من الرئيس الجزائرى الشاللى بن جديد بوصفه رئيسا للدولة المضيفة والشاللى القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وخلد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد تم خلال أعمال المجلس حتى الآن رفع عدد الأعضاء من ٣٦٠ إلى ٤٠٠ عضو بعد موافقة المجلس على عضوية ٢٥ من ممثلى الاتحادات العمالية و١٥ من ممثلى مجموعات المقاومة الفلسطينية.

ورغم ما يشاع من أن المجلس سيشهد انقساماً خطيراً حول أهم الموضوعات المطروحة على بساط البحث وهى مبادرة ريفان وبلاغ فلسطين وقبوض الملك حسين وغيرها من الموضوعات التى تشكل أساس استراتيجية العمل الفلسطينى إلا أن معظم المراقبين العرب والإجانب يؤكدون أن عرفات يما عه من حكمة وسياسة يستطيع أن يوحد كلمة المجلس وأن يحتوى كل الخلافات مقلما فعل مرارا فى الماضى.



• وحدة وطنية وتعبئة قومية وتحرير شعار الدورة السادسة عشرة •



• جانب من الحضور فى الجلسة الافتتاحية •

تعلن مؤسسة النصر للتجارة والصناعة

عن فقدان جواز سفر مذكولها
حسين احمد هدوان مع بطاقة
اقامته الصادرة من جوازات
الرياض الجواز رقم ٤٨٨٣٢٩
بتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٨ م يرجى من
يعثر عليها الاتصال بمؤسسة
النصر للتجارة والصناعة - ص.
ب ٦ - تليفون ٤٧٨٤٦٣٥ /
٤٧٨٤٦٣٧ - ٤٧٨٤٦٣٦
٥ / ٧٨٤٦٦

● يعلن صالح يحيى حسين طليبي
يعني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم
٥٩١٠٨ تاريخ ١٩٧٩/٣/٤ الصادر من
جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى
القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر
٥ / ٧٨٤٦٩

● يعلن احمد عبدان صالح يعني
الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٣٤
تاريخ ١٩٧٩/٦/٢٥ الصادر من جدة
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى
القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر
٥ / ٧٨٤٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
الرياض المواطن مساعد عبيد بن
عبد العالي المطري مفيدا ان دفتر حفيظة
نفسه رقم ١٠١٠٧ وتاريخ
١٠/٦/٢١ هـ سجل الزلفي قد فقد منه
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب
ادارة احوال مدنية - لان حيلة هذه
الحفيظة او اخفاها او العبث بملفها
او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد
مخافة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حماد جلال الدهيم المذخاري
الشعري حاصل الحفيظة رقم ٤٨٢٤
وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٤ الصادر من
عرعر عن رغبته في اضافة اسم جده
مرفوع ليصبح اسمه بعد التعديل -
حماد جلال مرفوع الدهيم المذخاري
الشعري فمن له معارضة فليقدم الى
الاحوال المدنية بعرعر خلال شهر من
تاريخه وانه وفي التوفيق

● يعلن فريخ فيصل الحربي عن فقد
استمارة سيارة وانيت جسم ٧٧ رقم
٤٨٠٩٦٧ نقل السعودية الصادرة من
مرور الرس رقم الهيكل ٥٠٢٥٨٩ يرجى
من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر
الباطن وله الشكر.

● يعلن بايروج تيبا رانتا (تيلاندي)
الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٧٢
تاريخ ١٤٠١/١٠/١٢ الصادرة من
الشفراء يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مؤسسة الريان مشروع
كهرياء القصيم - بعنيزة وله الشكر
٥ / ١٠٩٣٩

● يعلن زاهد محي الدين محمد
(باكستاني الجنسية) عن فقد بطاقة
اقامة رقم ٥٧٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٢ هـ
الصادرة من عنيزة يرجى من يعثر عليها
ان يسلمها الى مؤسسة الريان - مشروع
كهرياء القصيم - بعنيزة وله الشكر
٥ / ١٠٩٤٠

● يعلن اسامة احمد فراج (سوري)
الجنسية عن فقد استمارة شهادة
الدراسة الثانوية العامة / القسم
العلمي لعام ١٣٩٧/١٣٩٦ الموافق
١٩٧٧/١٩٧٦ م من ثانوية الملك
عبد العزيز بالرياض رقم الجلوس
١٢٥٧٧ .. يرجى من يجدها تسليمها
لثانوية الملك عبدالعزيز بالرياض
مشكورا .

● يعلن عبدالله احمد الزهراني
عن فقد استمارة سيارة هاليكس رقم
٤٠٣٥٧٣٨ موديل ٧٨ نقل
السعودية الصادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر .
٥ / ٧٨٤٦٤

● يعلن محمد عديس الدوسري
عن فقد استمارة سيارة مرسيدس
قلاب رقم ٦٢٦٧٩٢ موديل ٧٨ نقل
السعودية الصادرة من الرياض يرجى
من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
الرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بيني
سعد للعوام يانه تقدم اليها
المواطن عوض بن مبروك بن حامد
النفيعي طالبا حجة استحكام على
كامل قطعة الارض الصالحة للسكن
والمحوشة بارتفاع مترين والواقعة
في محلة الحسن بيني سعد والتي
الت اليه بالاحياء الشرعي عام
١٣٨٥ هـ وهي تخصه ولا يشاركه
فيها احد وجودها كالتالي :

يحددها من الشمال : محرم
الانقلا وطول الضلع ١٤ م .
ويحددها من الشرق : شارع ترابي
بطول الضلع ١٨ م .
ويحددها من الجنوب : ملك محمد
بن مبروك وسلمان بن مسعود بطول
الضلع ١١ م .
ويحددها من الغرب : ملك عبد
المحسن بن عواض وعنه حامد بن
عيسى بطول الضلع ٢١,٥٠ م .
ويطلب اعطائه حجة استحكام
له فعلى كل من له معارضة التقدم
الى هذه المحكمة في مدة اقصاها
شهر من تاريخ نشره .

● تعلن رئاسة محكم منطقة حائل
انه تقدم اليها للدعوى سلم الصالح
لسمير الخطيب طالبا حجة استحكام

٥ / ٣١٨١

رئيس محكم منطقة حائل فمن لا
معارضة فليقدم لهذه المحكمة خلال
شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٥ / ١٧٨٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء
انه انتهى اليها ابراهيم بن حماد
البراهيم الحامد قائلا ان من الجاري في
ملكه وتحت تصرفه كامل الكتلين
قواقعين في محله الخليفة بمدينة
امبار .

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

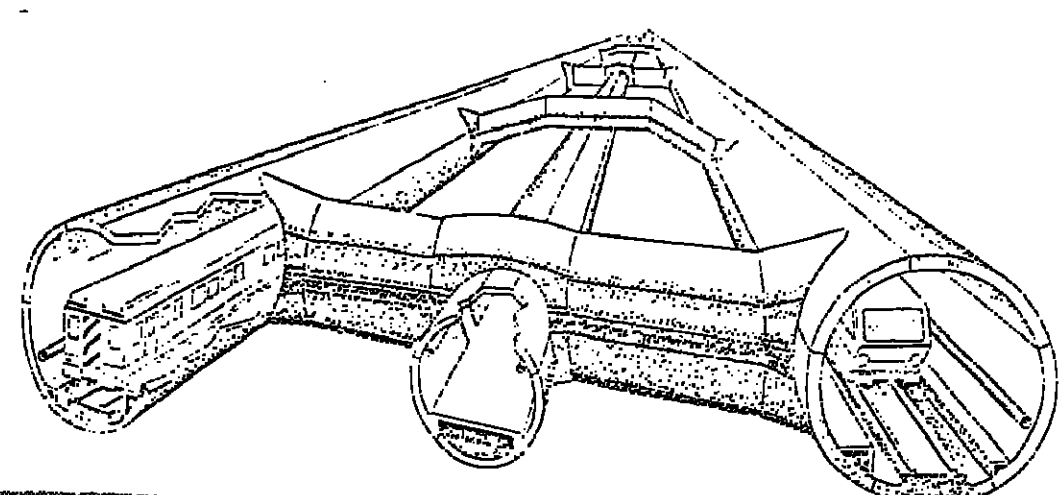
● يعلن محمد عباد حمد فضل الله
عن فقد جواز سفر زوجته بختة حسن
احمد النعمان رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ

٥ / ٨٧١٤

بإشتراك منظمة التحرير في المفاوضات

ਭਗਤ ਕਾਨ੍ਹਾਨ

نفق طوله ١٥ كم يربط إفريقيا بأوروبا



لاشك أن ربط أوروبا بإفريقيا بواسطة منشآت ثابتة ظل حلمًا يراود خيال الإنسانية منذ مئات السنين ولا يزال هذا الحلم أملاً يداعب أجيالاً من سكان ضفتي البحر الأبيض المتوسط.

يكفي لكل ذي خيال خصب أن ينظر إلى الخريطة ومن ثم إلى مضيق جبل طارق حيث تبدو القارتان كأنهما متصلتان - لكن يقول هذا هو الموقع المناسب (لربط القارتين) فعند هذه النقطة تبعد القارتان الأوروبية والإفريقية عن بعضهما بمسافة ١٥ كيلو متراً فقط.

لا جدال أن بناء جسر طوله خمسة عشر كيلومتراً يبدو أمراً هيناً في ظل الإمكانيات التكنولوجية الحديثة - ولكن الواقع - بالطبع - أكثر تشابكاً وتعقيداً من مجرد التفكير في البناء.

المشروع الأول

يرجع تاريخ أول مشروع لبناء جسر في هذه النقطة إلى العام ١٨٦٩م كان كل شيء يبدو ممكناً في تلك الفترة عندما كان إيطاليان - رويال جول فينت (١٨٢٨ - ١٩٠٥) - صاحب قصب السبق في روايات الخيال العلمي - يتتصورون فوق سطح القمر حينذاك تسلسل الكتل من أصحاب الخيال الخصب قائلين: إذا كان بوسع الإنسان أن يمشي فوق سطح القمر - فما الذي يمنعه من السير تحت مضيق جبل طارق؟

شهد العام ١٩١٢م قيام المهندس الإسباني إيبانيز دي إيبورو بأعداد مخططات ورسومات خاصة بنفق يتم شقه تحت المضيق أم في العام ١٩٠٦م فقد اقترح ابن وطنة المهندس بينابوف بناء جسر فوق المضيق - ثم توالى المشروعات ولكن السلطات المعنية لم تلق بالاً إلى تلك المشروعات قاطبة سواء عن عدم رغبة سياسية أو بدافع الشك والريبة.

لكن بقيت الفكرة قائمة حتى التقى الملك خوان كارلوس - ملك إسبانيا - بالاعمال الغربي الملك الحسن الثاني في العام ١٩٧٩ حيث قرر دراسة المشروع بصورة جدية. وتشهد شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٠م انشاء لجنة مغربية - إسبانية مشتركة للإشراف على الدراسات الخاصة بإمكانية تنفيذ المشروع والتي أوكلت إلى الشركة الوطنية المغربية لدراسات المضيق والشركة الإسبانية للدراسات الخاصة بالاتصال عبر مضيق جبل طارق بالإضافة إلى عدد من مراكز البحث الجامعية الأوروبية وعدد من المنظمات الدولية.

عقد الجانبان ندوة دولية بمديريت في الحادي عشر من شهر نوفمبر (تشرين ثاني) الماضي وفي هذه الندوة قام ٣٥٠ خبيراً من مختلف الجنسيات بتقديم مداخلات قيمة ودراساتهم ومواقفهم حيوية ربط أوروبا بإفريقيا عن طريق مضيق جبل طارق أمر لا جدال فيه وسوف يتحول إلى حقيقة واقعة في غضون فترة زمنية قصيرة.

تكاليف المتوقعة لبناء أهم نفق في العالم تصل إلى ٢,٥ مليار دولار

هكذا بدأت الخطوة الأولى على طريق تحويل هذا الحلم إلى حقيقة.

قام الخبراء وبغالبيتهم من المغاربة والإسبان ومعهم خبراء من فرنسا وألمانيا وبريطانيا والمان ومن تونس وأخرون يتبعون لعدة منظمات دولية بدراسة الاحتمالات المطروحة وذلك لمدة عام كامل (١- نفق تحت قاع المضيق ٢- نفق عائم تحت سطح البحر ٣- جسر فوق دعائم عائمة ٤- جسر فوق دعائم ثابتة ٥- نفق محفور).

سرعان ماتم استبعاد المقترحات الثلاثة الأولى.. أما الاقتراحان الرابع والخامس فإن لكل منهما مؤيدين. ومع ذلك فقد استقر رأي المؤشرين الذين شهدوا الندوة الدولية بمديريت على الخيار الأخير (١) وهو النفق المحفور باعتباره الأكثر أهمية وإن كان الخبراء لم يستبعدوا بصورة نهائية فكرة الجسر العائم فوق دعائم ثابتة.

تم اعداد خريطة جيولوجية بمقياس رسم ١: ٢٥٠ ألفا لخصت المضيق. اوضحت الدراسات السيسمولوجية الخاصة بالهزات الأرضية والزلازل وجود مناطق على جانبي المضيق ذات إمكانيات زلزالية تتراوح بين المتوسطة والقوية. ولكن المضيق ذاته يبدو كمنطقة هي بمثابة من عازل الزلازل. ويقول الخبراء أيا كان الأمر فإن مقدار الطاقة المحررة بفعل أي زلزال محتمل سيكون غير ذي موضوع في الاعناق.

كما أجريت دراسات أوقيانوجرافية - خاصة بعلم البحار والمحيطات - للتعرف بصورة أفضل على طبوغرافية وتكوين قاع المضيق بالإضافة إلى دراسات خاصة بدراسة الملوحة وقوة التيارات البحرية.

من ناحية أخرى افاضت إحصاءات الأرصاد الجوية أن السرعة القصوى للرياح بمنطقة بلغت ٢٢٤ كيلومتراً في الساعة وأن درجات الحرارة التي سجلت على الشاطئ تتراوح على امتداد العام - بين درجتين و ٤١ درجة مئوية.

وما يذكر أن السفارات الصينية في الخارج والقنصليات أو منظمات الأعمال تشرف على إقامة هذه المعارض حيث أنه وخلال الفترة من ٢٦ مايو إلى ١٣ يونيو ١٩٨٢م أقيم هذا المعرض في مونتيفيديو عاصمة أوروغواي وقد ترأسه دي بيتولازا وزير التربية في أوروغواي والسيد هسيا كونغ شوان سفير جمو الصين لأوروغواي وحيث زاره خلال

مؤيدي النفق يركزون على مدى الأهمية التي تطلقها عليه إحدى عشرة دولة أوروبية و ٢٣ دولة إفريقية على الأقل.

المعروف أن حجم المسافرين بين المطارات والموانئ المغربية والإسبانية عبر مضيق جبل طارق قد ارتفع من ثلاثة ملايين و ٤٤٨ ألف مسافر في العام ١٩٧٦م إلى ثلاثة ملايين و ٩١٦ ألف مسافر في العام ١٩٨٠م بزيادة سنوية قدرها ٥٪.

فيما يختص بالسلم والمبادلات التجارية [إخلاف منتجات توليد الطاقة والمعادن الخام] بين دول أوروبا والدول الإفريقية بما فيها المنطقة المستفيدة من المشروع - فقد بلغ حجمها ٤٨ مليوناً و ٣٠٠ ألف طن في العام ١٩٨٠م. ويرى الخبراء أن وجود اتصال مباشر وثابت بين القارتين سوف يضاعف من حجم تلك المبادلات التجارية.

وضع اقتصادي غير ملائم من الثابت أن الحجم المحتمل لأي تبادل تجاري يتوقف على عدد كبير من العوامل التي يصعب قياسها مثل: التطور الاجتماعي والاقتصادي للبلدان المعنية وتحسين شبكات النقل وإخرا الرغبة السياسية لاسبانيا والمغرب نصيب وانما لأوروبا وإفريقيا بالإضافة إلى تقدم الحوار بين الشمال والجنوب.

يعترف الخبراء الاقتصاديون الذين يبدون اهتماماً بالمشروع - بأن الوضع الاقتصادي للقارتين لم يعد مناسباً في الوقت الراهن لتزايد حجم التجارة عبر البحر الأبيض المتوسط ويشيرون في هذا الخصوص إلى دول السوق الأوروبية المشتركة التي تعاني من أزمة طال أمداها قد تدفع دول هذه السوق إلى اتخاذ إجراءات للحماية الجمركية تكون غير ملائمة للتجارة الدولية.

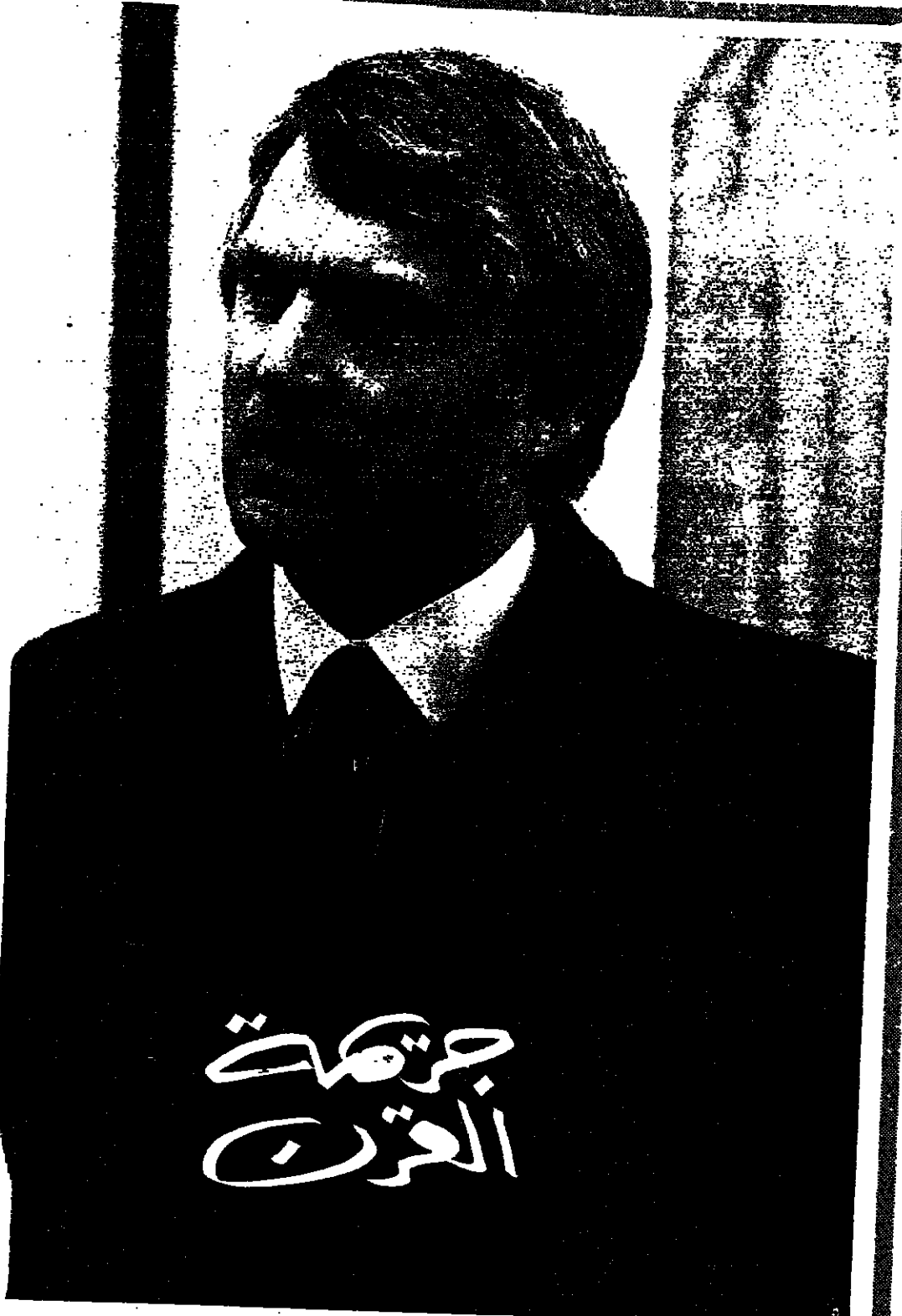
بالنسبة لإفريقيا وعلى الرغم من إرغاسات التنمية الصناعية بها - فإنها لاتملك القدرة الكافية من مؤشرات التكامل في الصعيد الاقتصادي.. أما الدول الإفريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى فإنها تترقب فكرة ركود اقتصادي.

لكنهم يضيفون على الفور أن التوقعات على المدى البعيد استناداً للدراسات التي أجراها البنك الدولي والأمم المتحدة وغيرهما من الهيئات الدولية تشير إلى مولد إقطاب صناعية جديدة بشمال إفريقيا.. وهو الأمر الذي سيؤدي حتماً إلى تنشيط التبادل التجاري في حوض البحر الأبيض المتوسط. ومن ناحية أخرى فإن تنمية الاقطار الإفريقية جنوب الصحراء الكبرى تحتاج إلى تدفق مكثف لحركة النقل والاتصال بين أوروبا وإفريقيا.. والأمر المؤكد أن حدوث انفتاح أكبر للأسواق الإفريقية سوف يعود بالفائدة حتماً على اقطار أوروبا.

كذلك يركز مؤيدو نفق على أهمية من وجهة نظر التقارب الاجتماعي والثقافي بين القارتين. النفق سوف ينفذ أن عاجلاً أو آجلاً وبالتالي فإن أفضل أن يتم في أقرب وقت ممكن.

بناء على ذلك قررت الندوة الدولية التي عقدت بمديريت قطع الخطية الأولى على طريق التنفيذ عندما أوصت بعمل تقييم فردي لتكاليف بناء ممر تحت المضيق بهدف دراسة كونه جيولوجياً وليكون بمثابة ممر اضافي للمشروع النهائي.

وفاد الخبراء أن الدراسات سوف تحتاج إلى خمس سنوات أخرى.. يتم بعدها الانتقال إلى مرحلة العمل وإذا ما قدر لهذا المشروع أن يتم فسوف يستمتع ركاب القطارات بمطعة باريس - مثلاً - إلى مكر الصوت ومروعة في العام ٢٠٠٠م عن قيام القطار السريع المتجه إلى ياندي (عاصمة الكاميرون) ماراً بأكاد (عاصمة السنغال) وأبيدجان (عاصمة ساحل العاج) وكوتونو (كبرى مدن بينين - داهومي سابقاً) ولانجوس (عاصمة نيجيريا) ترى هل افترضنا نحن أيضاً في أحلام اليقظة؟ اعتقد أن الإلام هي التي سوف تأتينا بالأجوبة الشافية فال العام ٢٠٠٠م.



جمعة القرن

ضابط الشرطة تورمان برايزن المكلف بالتحقيق في الجريمة الجديدة.

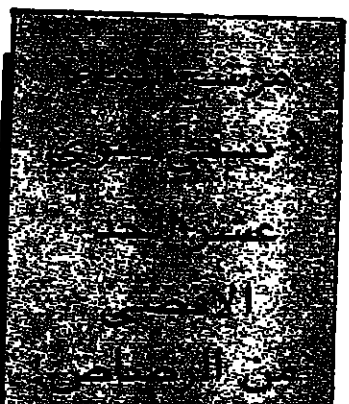


المزحل الذي ارتكبت فيه الجرائم والذي ظل خلياً من سكانه الذين عرضه للبيع.

تطور أساليب مكافحة القتل

به المجموعة الأوربية. وجاء هذا الفلتر حصيلة ثلاث سنوات من الأبحاث العلمية المكثفة في الشركة. وتتدفق عبره المياه الخالية من الرصاص بفضل لترابيد دقيقة. وله مضط لكثير المياه صغير الحجم يستبدل بسهولة. والمادة الأساسية التي تمتص الانواع العضوية وغير العضوية من المياه وغيرها من السوائل العضوية.

ويقال أن الخصائص العظيمة لهذه المادة تسمح باستعمالها على نطاق واسع في صناعات الأغذية والمشروبات والأدوية لإزالة الشوائب العضوية وغير العضوية. ومن الفسفرة في صناعة المضادات الحيوية إزالة المواد الغروانية. ويقول شركة بلستون أنها نجحت نجاحاً مذهلاً بانتاجها مشطاً من الألياف الدقيقة تستعمله الآن ديستابروكس في معاملها الصيدلية قرب ليفرپول.



الطبيعية. فإذا كانت ناعمة وتحتوي على نسبة عالية من الحموضة فإن الرصاص ينحل بسرعة. وحتى في المياه القاسية فإن محلول ثاني أكسيد الكبريت يجعل المياه قادرة على حل الرصاص.

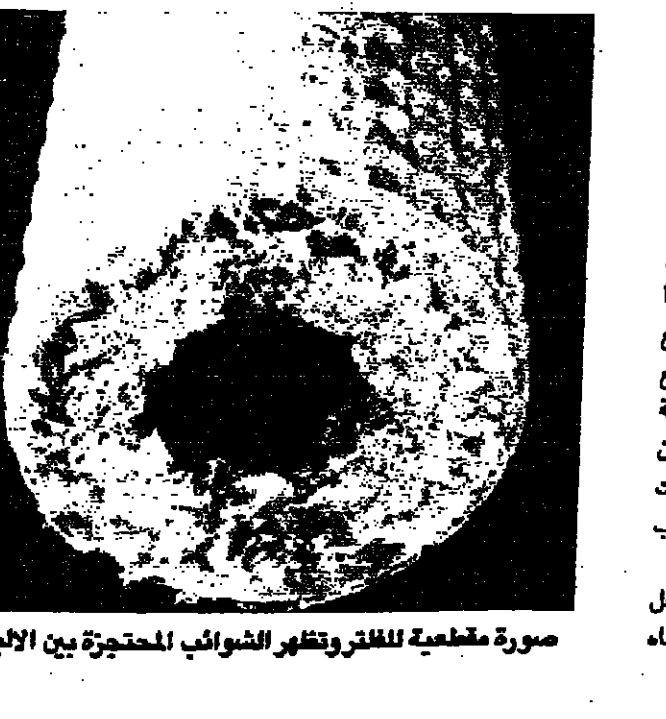
وعلى هذا الأساس أنتجت شركة انجليزية مرشحات الماء (فلتر) للاستعمال المنزلي يصفى للمياه فلا يبقى فيها سوى عشر الحد الأقصى من مستوى الرصاص الذي تسمح

من مائور القول «رب ضارة نافعة». وقد يكون العكس صحيحاً أيضاً «رب نافعة ضارة». مثلاً ذلك أن الصناعة باتت من مستلزمات الحياة المعاصرة. بل وجودها هو مظهر من مظاهر الحضارة ورياحها على الفقر والاعتزاز. ولكن تقدمها يرافقه ما يعرف اليوم بثقل البيئة الذي يعود على الإنسان بأضرار تفوق المنافع التي توفرها له. فتتسبب الهواء الذي يستنشق أو تتكثف المزروعات التي يتغذى بها مباشرة أو تقتات بها الحيوانات التي يتغذى بلحومها ولبنها. أو تقتضي على الثروة السمكية في البحار والأنهار. وحتى أنها قد تسمم الماء الذي يشربه. فتتسبب أمراضاً خطيرة في الجهاز الهضمي.

وقد تبين للعالم أن مادة الرصاص مثلاً تؤثر في النظام العصبي خاصة عند الرضع والأطفال الصغار وأن التسمم بهذه المادة يؤدي إلى الانيميا (فقر الدم)، أو الاضطراب في نشاط الأطفال ومن ثم إلى جنوحهم. أو فقدان القوى العقلية أو إلى أوجاع المفاصل بما في ذلك النقرس.

من هنا كان اهتمام البلدان الصناعية. وعلى الأخص بريطانيا بأصدار القوانين المشددة التي تمنع التلوث أو تخفف من مضاره. وتضع لجنة منبقة من المجموعة الأوروبية توجيهات بهذا الشأن يؤمل أن تصدق تقيرات تكنولوجية في عمليات الانتاج الصناعي وتحسين أساليب التكرير والتصفية.

والمعروف أن الرصاص ينحل بسهولة في كثير من انواع المياه



صورة مقطعية للفلتر وتظهر الشوائب المحتجزة بين الألياف.

الطوايع تحكي قصة جمهورية الصين الوطنية

تأبيه س. ن. - ١: دجيت وزارة البريد والبرق الصينية الوطنية منذ مدة على إقامة معرض دولي لطوايع جمهورية الصين في العالم ويتكاف هذا المعرض من ١٩٤ لوحة اختير لها عنوان (الطوايع تروي قصة جمهورية الصين).

هذا ويقسم هذا المعرض إلى أربع فئات: أولى مخصصة للثقافة الصينية وتعددها ٧١ لوحة والثانية مخصصة لولادة جمهورية الصين وتضم ١٢ لوحة والثالثة مخصصة لجمهورية الصين اليوم وتضم ٥٤ لوحة والرابعة تضم مجموعة كاملة من الطوايع الصينية وتحوي ٥٦ لوحة وقد تم الاعداد لآلاف عدة معارض من هذا النوع.

ومن يذكر أن السفارات الصينية في الخارج والقنصليات أو منظمات الأعمال تشرف على إقامة هذه المعارض حيث أنه وخلال الفترة من ٢٦ مايو إلى ١٣ يونيو ١٩٨٢م أقيم هذا المعرض في مونتيفيديو عاصمة أوروغواي وقد ترأسه دي بيتولازا وزير التربية في أوروغواي والسيد هسيا كونغ شوان سفير جمو الصين لأوروغواي وحيث زاره خلال

واعضاء البرلمان وكبار محبي هواية جمع الطوايع. أنه ما لا يقلل الشك أن هذه المعارض حست صورة جمهورية الصين في الخارج حيث كانت رعاية طيبة وزادت عدد الطلبات على الطوايع الصينية الوطنية في السوق الدولي زيادة ظاهرة.



أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢١ فبراير - شباط وهو اليوم الثاني والخمسون من العام ١٩٨٣. وتبقى ٣١٢ يوما على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم ١٩١١ - الولايات المتحدة واليابان توقعان اتفاقية تجارية في واشنطن.

١٩١٦ - بدء معركة «فردون» في فرنسا في الحرب العالمية الأولى وهي أطول وأكثر معركة دموية في هذه الحرب حيث قتل خلالها أكثر من مليون شخص.

١٩٦٣ - الاتحاد السوفياتي يحذر الولايات المتحدة بأن حدوث هجوم أمريكي على كوبا سيعني نشوب حرب عالمية.

برقيات قصيرة

● صدر في الأسواق كتاب جديد بعنوان سياسة النمو الاقتصادي في اليابان في الفترة من ١٩٤٥ حتى ١٩٦٥ والكتاب من تأليف المؤلف الأمريكي شاليزر جونسون والكتاب دراسة مستفيضة وتحليل لجميع أوجه الحياة المجتمعية اليابانية ويعكس الأسباب التي أدت إلى النجاح الاقتصادي في اليابان.

● بعد سنوات من الاستثمار المكثف، أخذت فرنسا الآن تطور شبكة جديدة للسكك الحديدية هي أكبر وأفضل شبكة في أوروبا كما أنها تتفوق من حيث السرعة والفعالية على نطاق العالم.

● وتسير القطارات التي تستخدم التكنولوجيا الحديثة بدقة تضاهي دقة الساعة وتبلغ سرعة القطارات في هذه الشبكة ٣٨٠ كيلومترا في الساعة وقد نالت القطارات الفرنسية طلبات تصدير إلى الولايات المتحدة ومصر وفنزويلا والمكسيك والجزائر وبعض الدول الإفريقية ويبلغ طول الشبكة الجديدة ٢٤٠٠٠ كيلومتر وتقل أكثر من ٧٠٠ مليون راكب في السنة إلى ٤٠٠٠ محطة أي بواقع أكثر من محطة لكل عشرين.

● تم اختيار روبرت كوين الذي قاد الرحلة الأولى لركبة كولومبيا الفضائية الأمريكية تم اختياره قائدا لرحلة المكوك الثالثة عشرة وقد أصبح بذلك أول رائد فضاء يقود هذه المركبة في الفضاء ثلاث مرات.

● ومعروف أن الرحلة الثالثة عشرة من المقرر إطلاقها في أبريل - نيسان - من العام ١٩٨٤.

● تساهم منظمة (اليونسكو) مع بلدية «مالاجا» في إسبانيا في إنشاء مركز توثيق وبحوث وإعلام عن الرسام العالمي بيكاسو يقع في مكان المنزل الذي ولد فيه هذا الرسام.

● ويساعد هذا المركز الرسامين والنحاتين ونقاد الفن والمؤرخين والصحافيين والطلاب في الحصول على أوسع المعلومات حول شخصية وإنتاج هذا الفنان.

● ذكر البوليس أن ١٦ شخصا قد جرحوا في سلسلة اصطدامات اشتركت فيها ٥٨ سيارة في إحدى الطرق السريعة في جنوب غرب اليابان وسط جوسادات فيه الرياح والتلوج.

● وكانت معظم الإصابات طفيفة.

● بريطاني يستغرق ستينين، ويعلمنا أن أندريه بريغان وزوجته آنذاك مياقارو أنه يمكن تبني الأطفال الفيتناميين.

● وفي غضون ١١ شهرا أصبح لدينا ابنة عمرها خمسة أشهر، وبعد ستة أشهر حصلنا على طفلة أخرى. كان والدا الطفلين قد تخليا عنهما، لذلك لا تعرف هويتهم.

● وفي الصيف الماضي سافرت جولي مع الطفلين إلى سايغون وكومبوديا وزارت مخيمات اللاجئين ابنة أنقاذ حياة هيراساوا والذي صغيرة للاختفاء اسمها (عليه كاليونيتا). وتقول جولي: (أردت أن نطلع أمي وجوانا على أكبر مقدار من تراثهما).

● ذكرت وزارة الداخلية البرازيلية أن الإمبراطور الغزيرة والفيضانات التي اجتاحت ٢٠٠ بلدة في البرازيل في الأيام الأخيرة تسببت في مقتل ٩٢ شخصا كما شردت ٣٦٠٠٠ آخرين.

● وتفيد أنباء صحافية بأن الإمبراطور ظلت تهطل بدون انقطاع منذ ١٤ فبراير - شباط - الحالي في ثلاث من الولايات الجنوبية.

● تقم الأوساط الفنية عدة معارض لأعمال الفنان الإيطالي الشهير روبنالد الذي ولد قبل ٥٠٠ عام فسيقار له معرض في واشنطن ومعرض في جامعة أكسفورد في لندن ومعرضان في روما وبغضمة معارض في باريس.

● وتضم هذه المعارض معظم اللوحات الفنية التي أنجزها هذا الفنان طوال حياته.

● أعلن البوليس أن ساعي بريد في الخمسين من عمره قد أطلق عليه النار وقتل أثناء قيامه بعمله أول أمس في قرية «ارني» بمقاطعة أرماء في أيرلندا الشمالية.

● وقام بعملية القتل ثلاثة أشخاص ملثمين، وفروا بعد الحادث.

● ومعروف أن هذا الشخص المدني الرابع الذي يقتل هذا العام والشخص رقم ٢٣٧٦ الذي يقتل منذ بدء الاضطرابات في أيرلندا الشمالية في أغسطس من العام ١٩٦٩.

● عرض الجندي البريطاني فيليب ماتون (١٩ عاما) عرض نفسه للمشاكل بسبب قيادة دبابة من طراز (تشيفيتن) زنتها ٤٢ طنا للذهاب لزيارة والدته.

● وقد ماتون هذه الدبابة مسافة ٨٠ ميلا حتى وصل إلى منزله في «برايوتون» وتناول ماتون ساندويتشا خفيفا ثم توجه بالدبابة إلى المدرسة القديمة التي كان يدرس بها في هذه اللحظة كانت سبع من سيارات البوليس تطارده. واستسلم ماتون بدون أية مقاومة وتم اعتقاله لاستجوابه.

● سيحصل مطعم (برج إيفل) على مكان جديد على نهر مدرسون في نيويورك.

● وكان هذا المطعم تم تفكيكه وشحنه من باريس إلى الولايات المتحدة.

● ومعروف أن هذا المطعم يتسع لحوالي ١٢٠ مقعدا وقد كان حرا من برج إيفل منذ العام ١٩٣٧. وقد تم إغلاقه في العام ١٩٨١ ثم تم تفكيكه لأن وزنه كان يشكل عبئا على البرج.

الممثلة العظيمة

يمكن أن تكون أما عظيمة أيضا

غستار في سويسرا حيث انصرف هو إلى صنع الأفلام في أوروبا فيما احتجبت جولي عن الانتظار. قالت أن الاستعراضات الموسيقية بعد (ستار) و (دارلينغ ليلى) لم تعد ذات شعبية. وأضافت: (بدأ نجمي بالأفلام - اتعرف مثل الشائع في هوليوود: أن شهرة لا تتعدى نجاحك في الفيلم الأخير. يحدث أحيانا أن تحقق نجاحا هائلا، ولكن ذلك لا يدوم طويلا).

وتستطرد: (أضف إلى أنني ويليك قد تزوجنا وتطلب ذلك منا عملا شاقا للجمع بين العفتين ثم جاء العرض التلفزيوني، كما بدأت أكتب كتب الأطفال وهذا عمل تمتعت به كثيرا).

ويليك نفسه، الذي اشتهر بأفلامه (عليه يتيكوت) و (فطور عند تيفاني) و (البيك بانثر) عانى التراجع في حياته العملية. ويقول الإصفاة أن تلك المرحلة كانت صعبة للآتين، وأن الآتين أخصعا للمعالجة النفسية. وبعد ذلك حقق بليك نجاحا كبيرا في (عودة البيك بانثر)، فعاد להתألف عليه.

وحياة جولي السينمائية شهدت انتعاشا بفضل زوجها الذي أخرج لها أفلام (١٠) و (أس. أو. بي) و (فكتور، فيكتوريا).

ويبدو أن بليك يشرف الآن على كل ما يتعلق بأعمال زوجته. فخلال ظهورها مؤخرا في برنامج بوب هوب التلفزيوني الخاص حرص على مراقبة كيفية تصويرها. وإعادة تسجيل إحدى أغانيها قبل العرض. وأطفال العائلة من الزوجات السابقة أصبحوا بالفن: ابتهايا هي اليوم في العشرين من العمر وتدرس المسرح في نيويورك، وجيفري أدوارن في الثالثة والعشرين وجيفري في الخامسة والعشرين. أما عائلة جولي وأدوارن الجديدة فتضم أمي (٨ سنوات) وجوانا (٧ سنوات) وجولي (٦ سنوات) (انها فتيانيتان خالصتان، ولكنهما أميركيتان تماما).

وهذا يجب التوضيح أنه خلال الحرب الفيتنامية، انضمت جولي وأدوارن إلى (لجنة المسؤولية) التي كانت تتولى نقل الأطفال الجرحى من منطقة الحرب إلى الولايات المتحدة للعلاج. وتقول جولي: (وخلال ذلك أحيينا هؤلاء الأطفال الحلوين - وأردت أنا ويليك أن تبني الأطفال، ولكننا اكتشفنا أن التبني من مصادر أميركية أو بريطانية يستغرق ستينين، وعلمنا أن أندريه بريغان وزوجته آنذاك مياقارو أنه يمكن تبني الأطفال الفيتناميين.

وفي غضون ١١ شهرا أصبح لدينا ابنة عمرها خمسة أشهر، وبعد ستة أشهر حصلنا على طفلة أخرى. كان والدا الطفلين قد تخليا عنهما، لذلك لا تعرف هويتهم.

وفي الصيف الماضي سافرت جولي مع الطفلين إلى سايغون وكومبوديا وزارت مخيمات اللاجئين ابنة أنقاذ حياة هيراساوا والذي صغيرة للاختفاء اسمها (عليه كاليونيتا). وتقول جولي: (أردت أن نطلع أمي وجوانا على أكبر مقدار من تراثهما).

هوليوود (أ.ب) من يوب ثوماس جولي أندروز فطمت كل شيء من الفودفيل البريطاني إلى المسرحيات الموسيقية في ببر ودوا إلى الأفلام الهولندية والمسلسلات التلفزيونية وروايات الأطفال والبريد للفناء الريفي. لقد فعلت كل شيء ما عدا الأوبرا.

وتعترف جولي، التي غت وهي طفلة بأنها تحب الفناء الأوبرالي، وتود ذلك (ولكنني لا أستطيع) ولا تزال جولي، التي ارتفعت في مضمار الفن إلى أعلى الأبرست.. وتعرضت لبعض المنخفضات أيضا... لا تزال جولي البالغة من العمر ٤٧ سنة تبحث عن التحدي مثل اليوم الفناء الريفي. وتقول: (أنني أعترف بأنني لم أصدق في البداية، كنت متفرقة بعض الشيء عن الفناء الريفي معتقدة بأنه غير متطور. ولكن تبين بأن الأغاني المكتوبة جميلة للغاية وحقيقية جدا وتابعة من القلب.

وقد أنتج اليوم لاري بتر الذي أشرف على تسجيلات مغنيين مشهورين مثل كيني روجرز وثامس ويت وعد من نجوم الفناء الآخرين.

ولماذا غامت جولي أندروز التي لا يزال صوتها يذكر بإيام بيكاديلي، يدخل ميدان الفناء الريفي. ربما لأنها كانت نجمة لامعة دائما. فقد بدأت الغناء في الثانية عشرة من العمر كهاوية في الهيبودروم في لندن وأذهلت الحضور بصوتها.

وتذكر جولي أندروز تلك الأيام بقولها: (كنت طفلة عجيبة. لقد أخذني والدي في إحصائي الحناجر فاكشف أن لي حنجرة شخص بالغ. وأصبحت جولي نجمة الفودفيل باقتناح مسرحيتها (البوي فرند) في برودواي عشية عيد ميلادها التاسع عشر. ثم جاء نور (سينيتي الجميلة) و (كاميلوت) (ونداء هوليوود الذي كان لا يد منه).

وفازت جولي بجائزة الأوسكار لفيلمها الأول ماري بوبنز عام ١٩٦٤. وتبع ذلك فيلم (صوت الموسيقى) الذي أصبح أكبر فيلم من حيث الدخل المالي في التاريخ حتى ذلك الوقت.

ومنذ البداية انطلق عمل جولي أندروز الفني من انتصار إلى آخر. كانت تكافح بدوام للوصول إلى الكمال دون تكرار النفس. رافضة اغراءات مالية كبيرة للقيام بدور (المربية) قائلة أنها أدت ذلك الدور عدة مرات.

ويعد أفلام (هاواي) و (والستار الممزمق) و (ميلي العصرية جدا) - بدأ الاحداث في حياة جولي السينمائية. وبدأ أنها أخذت تتردد على صورة (ماري بوبنز) التي تجسدها.

وانتهى زواج جولي إلى مصمم الانتاج طوني والتون، فوكت في هوى السينمائي اللامع بليك أدوارن. وقد بدأ الاثنان انهما يصارعان المؤسسة السينمائية برمتها وأحد المعلقين السينمائيين بصورة خاصة بعد أن خصصها بمقابلة اللاع.

وتزوج بليك وجولي في عام ١٩٦٩ وانتقلا إلى قاعدتهما في



خيمة نصبها الشرطة في حديقة المنزل لحماية المحققين من الأمطار والثلج.



كيس يحتوي على قطع لحوم بشرية راح أصحابها ضحايا لجرائم نيلسون



حديقة المنزل الذي كان يقم البيحت عن مزيد من الجثث في السفاح الجديد فيه.



هنا تم العثور على رأسين بشريين وقطع من اللحوم البشرية

متاعب الاتراك المهاجرين لا تنتهي الا بالحصول على عمل !!

عند نقل البضائع إلى تركيا عبر دول البلقان إذا فاتهم تخلوا عن هذه المهمة.

وقد حصله على تصريح بالاقامة فاته أن يتبقى أمام سوريا سوى التقدم إلى هيئة حكومية محلية للحصول على تصريح بمزاولة مهنة النقل، في غضون هذا قام بجمع أموال تكفي لشراء شاحنة.

والتجارية الإقليمية واستعدادا له بدأ سوريا في حضور دورات تدريبية يعدها اتحاد ناقلتي الموبيليا والمفروشات. ومما ساعده على اتخاذ قراره أنه يحمل ترخيصا لقيادة الشاحنات ولديه خبرة سبع سنوات في هذا المجال اكتسبها خلال عمله طوال تلك المدة مع الجيش الأمريكي في ألمانيا الغربية وكان عليه أن يسارع في تنفيذ قراره حيث إن الإتراك لا يد وأن يغادروا ألمانيا الغربية قبل نهاية الصيف القادم.

ووفقا للنظم المتبعة في ألمانيا فإن على سوريا أن يجتاز امتحان كفاءة تعقده الفرقة الصناعية

المانيا الغربية

فرانكفورت - د.ب. ١: ظل سوريا كارنافيل التركي الجنسية البالغة من العمر ٤١ عاما والذي يعمل في مهنة الخراطة بدون عمل منذ شهر ديسمبر الماضي. وفقد الأمل تماما في إيجاد عمل في ألمانيا الغربية حيث يعيش منذ ١٧ عاما مضت.

ويتلقى سوريا إعانة بطالة تصل إلى ألف مارك (٤١٦ دولارا) في الشهر كما أن زوجته تعمل ممرضة في مستشفى فرانكفورت وبما أنهما لم يزرقا ذرية فانهما يعيشان في سعة.

وبرغم هذا فإن سوريا كان يضاهيان من يقانه بدون عمل وكان لا يكف عن ترديد قوله (لقد ظلت أعمل لمدة ٢٥ عاما متصلة ولا يمكنني أن أبقى هكذا فجأة بدون عمل).

وكان سوريا يأمل أن يؤدي عملا ما مثله في ذلك مثل ٤٥٠ أجنبي يعملون في فرانكفورت كل عام وقد أصبح معظم هؤلاء الآن بنائين ورجال أعمال وتجار.. إلخ.

أحماض أمينية في رمداء

بركان فياتشا!! اكتشف عدد من العلماء أحماض أمينية في الرمداء الناجم عن انفجار بركان فياتشا في مجموعة جزر الكوريل بين شبه جزيرة كامتشكا واليابان.

والمعروف أن الأحماض الأمينية تشكل أساس ذرات الايونوسين (الذلايات) التي هي أحد الأسباب المباشرة لتولد الاجسام العضوية.

مقهي الكثروني

بدأ العمل في لندن لندن - لم تعد هناك حاجة للخصم في المقام حيث أن أحد المقاهي في لندن شرع بالعمل بطريقة أوتوماتيكية تماما.

أما كيفية عمل هذا المقهى الإلكتروني فيسبغة، إذ يكفي أن يدير الزبون قرصا شبيها

بقرص التلفزيون بعد وضع رقم الشراب المطلوب حيث يصدر القصر أمره إلى أجهزة خاصة تقوم بصب الشراب المطلوب.

سواء كان غصيرا أو قهقهة لم شاي أو بعدد ملة الكس تأخذ الصينية بالمسرح حتى تصل للزبون وأما الدفع فيتم عند الباب بواسطة آلة أخرى.

تعطيك بالتعام عدد ما تناولت بطريقة لا تقبل الخطأ مع ذكر مبلغ الحساب المطلوب فيقوم الزبون بدفعه وينصرف.

محكمة ١٠ آلاف

بولندي بتهمة المضاربة وارسو - حكم على نحو ١٠٠٠٠ بولندي خلال عام ١٩٨٢ الماضي بإحكام متفرقة بجرم المضاربة على بيع البضائع المهربة ومعلوم أن القانون البولندي يفرض أحكام سجن قاسية تتراوح بين ست و ١٠ سنوات لمن يقضى عليه متلبسا بهذه الجريمة.

وقد وقع هيراساوا وهو رسام

طوكيو - أ.ب :

احتفل الياباني سدامشي هيراساوا الذي قضى ٢٨ عاما في السجن بانتظار اعدامه - أي أكبر فترة انتظار يقضيها محكوم عليه بالأعدام في العالم - احتفل بعيد ميلاده الواحد والتسعين أمس في سجن سينداي في شمالي اليابان.

ويذكر أن هيراساوا، اقدم نزيل في السجون اليابانية، ظل وراء القضبان في السجن المذكور الذي يبعد ٢٠٠ كيلو متر شمالي طوكيو لخمس وثلاثين عاما بعد أن وجه إليه الاتهام بقتل ١٢ شخصا ونهب ١٦٠ ألف ين من أحد بنوك طوكيو في العام ١٩٤٨.

وتذكرت السلطات أن هيراساوا دخل البنك في زى ضابط صحة وسهم ١٢ موطفا من موظفي البنك بعقار مضاد للدوسنتاريا ممزوج بمادة السيانيد قبل أن يتمكن من سرقة البنك.

وتذكرت السلطات أن هيراساوا دخل البنك في زى ضابط صحة وسهم ١٢ موطفا من موظفي البنك بعقار مضاد للدوسنتاريا ممزوج بمادة السيانيد قبل أن يتمكن من سرقة البنك.

وكان تاكيهيكو قال اثر زيارة قام بها لوالده في السجن في الشهر الجاري أن صحته تتدهور وأنه في

شهير على محضر اعتراف في تلك الفترة بعد ساعات فقط من التحقيق معه ولكنه أعلن براءته عندما قدم إلى المحكمة في وقت لاحق.

وقد قضت المحكمة العليا بوقف تنفيذ اعدامه في العام ١٩٥٥ ومنذ ذلك التاريخ قام برفع ستة عشر استئنافا مدعيا فيها براءته ومطالبيا بإعادة محاكمته لكن كان طلبه يرفض في كل مرة.

وحاليا تدرس سلطات المحكمة في الاستئناف السابع عشر الذي تقدم به إلى جانب الاسترجاع الرابع الذي يطلب بالعفو عنه والذي رفعت وزارة العدل إلى المحكمة.

وفي وزارة العدل قال المسؤولون أنه منذ العام ١٩٨١ وحتى الآن لم يصدر سوى ٢٨ حكما بالإعدام.

متهمين في اليابان. كما ذكر أن ٥٤٣ سجين جرى اعدامهم شنقا في اليابان في الفترة من العام ١٩٤٦ وحتى العام ١٩٨١.

وكان تاكيهيكو قال اثر زيارة قام بها لوالده في السجن في الشهر الجاري أن صحته تتدهور وأنه في

وكان تاكيهيكو قال اثر زيارة قام بها لوالده في السجن في الشهر الجاري أن صحته تتدهور وأنه في

وكان تاكيهيكو قال اثر زيارة قام بها لوالده في السجن في الشهر الجاري أن صحته تتدهور وأنه في

دنيا الرياضة



غداً المنتخب العسكري يلاقي ساندري ليبيج البلجيكي



المنتخب العسكري لكرة القدم

يخوض المنتخب العسكري يوم غد الثلاثاء أول لقاء تدريبي له على استاد مدينة راند الرياضية أمام فريق ساندريج البلجيكي وذلك ضمن خطوات الاستعدادية للقاء الترتيبي أمام المنتخب الكويتي العسكري المتوقع يوم الاثنين القادم في إطار التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم العسكرية.

ويضم الفريق البلجيكي عدداً من الوجوه الدولية والتي مثلت

تشكيـل
مجلس
نادى الهـ
مدى
بـ

الإحصاء - مكتب الرياض:
عقد مجلس إدارة نادي الهدى بتاريخ نهاية الأسبوع الماضي اجتماعاً عاماً لبحث الوضع المالي للنادي وقررت تشكيل لجنة لدراسة الوضع المالي للنادي على النحو التالي:

الرئيس: الأستاذ / عبدالله حسن منصور
وكيل من:
• جاسم أحمد الصايغ/ نائباً للرئيس
• محمد حبيب أمين/ أميناً للصندوق
• محمد معنوق الخياط/ مشرفاً رياضياً
• عبد رب الرسول محمد الصادق/ مشرفاً ثقافياً
• عبد رب الحسين إبراهيم ابوسير/ المشرف الاجتماعي
• عبدالمعزم التاروتي/ مشرفاً صحياً

هذا وقد تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بالنادي ومقررات الأعضاء. وقد حضر الاجتماع مندوب من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

حكام مباريات الاسبوع بكرة السلة

الطلال والمسعد للاهلي والاتحاد



على الطلال حكم سلة



عبد الرحمن المسعد حكم سلة

الطلال - عبد الرحمن المسعد - سلة
الرياض - الاتحاد - سلة
المنزل - الساعة السادسة مساءً
ويحكمه خالد - مشجب
الهلال - الترجي - سلة
المنزل - الساعة السادسة مساءً
ويحكمه عليوه - أحمد قاسم
المنزل - الساعة السادسة مساءً
ويحكمه خالد - مشجب
الهلال - الترجي - سلة
المنزل - الساعة السادسة مساءً
ويحكمه عليوه - أحمد قاسم

عبد الرحمن المسعد حكم سلة
عصرا - ويحكمه أحمد - سلة
المنزل - الساعة السادسة مساءً
ويحكمه خالد - مشجب
الهلال - الترجي - سلة
المنزل - الساعة السادسة مساءً
ويحكمه عليوه - أحمد قاسم
المنزل - الساعة السادسة مساءً
ويحكمه خالد - مشجب
الهلال - الترجي - سلة
المنزل - الساعة السادسة مساءً
ويحكمه عليوه - أحمد قاسم

غياب النجوم .. والاصابات .. والايقاف وراء سبعة النصر !!

المباراة بيوم حضر وضحي بصحته وادى مباراة كبيرة ومستوى جيد.

ويضيف الاستاذ احمد قنائل اننا لم نخسر في تلك المباراة والفريق الذي لا يهزم لا يفوز مع ذلك اقول قد كسبنا اربعة من الاهداف فيقنصه اثنان من الاعداء هما ضمام الامان يوسف السعيد بسبب ايقافه من قبل الاتحاد السعودي للعبة حتى اشعار اخر والدوسري الظهير الايسر والذي يخضع حالياً لعلاج مكثف بسبب اصابته مما اضطرنا الى ارجاع عادل الصايل ليلعب مكان يوسف السعيد على حساب الوسط.

وكما تظف من الوسط عبد العزيز الصايل منذ بداية الدوري بسبب الاصابة وقد نجحت عملية في الخضوف وايضا فلجاً باصابة عبد الطيف الصقر لاعب الوسطي اخر تمارين الفريق قبل المباراة.

واما في الهجوم فقد اتفح غياب ناصر الصايل عن هذا الخط وذلك بسبب التوقف بعد طرده في مباراة النهضة وقد انتهت فترة الايقاف.

واما لعينا جمد الجايغ فلقد كان مريضاً اذ لم يتدرب مع الفريق لمدة ثلاثة ايام وقبل

مدیر الكرة الروضاية :

الإحصاء إبراهيم الجريسان: تحدث الاستاذ احمد المعويدي مدير الكرة بنادي الروضة بالإحصاء بعد مباراة فريقه أمام النصر والتي خسر فيها الفريق بهدفين مقابل ثلاثة أهداف. وأضاف أن تلك المباراة نظراً لصعوبة

اخيار الفحاء تكسب الشرق في بطولة المنطقة الوسطى لكرة السلة المقامة على ملعب الشرق بالدمم استطاع الفحاء ان يكسب الشرق ٤٦/٥٦ تمهيداً للتصفيات على بطولة المملكة لهذا الموسم.

المصري الكويتي بطولة وأسهل لقاء .. بطولته وأسهل لقاء



كتب / إبراهيم الجريسان: اليوم وعلى ملعب صباح السلام بالنادي العربي تقام آخر مباريات بطولة اوائل الاندية الخليجية الانبساط لكرة القدم في مباراة هامة للعربي على ضوئها يتأهل اول بطولة خليجية على مستوى الاندية في كرة القدم وذلك بغائه مع الاهلي المعاني.

وإذا اعتبرنا ان تلك المباراة هامة للعربي فهي ايضا استراحة له من غناء المباريات السابقة لذلك لا بد ان يحقق الفوز او التعادل على اقل احتمال.

يدخل العربي تلك المباراة بجميع الاحتمالات ترشحه للفوز فالملعب والجوهر والمهارات الفنية والخبرة كلها في صالحه.

اما عن خطته فحراسة جيدة بحارس المنتخب عبدالرضا عباس وسوف يلعب دفاع العربي مرتاحاً في هذه المباراة بسبب ضعف خط الهجوم الاهلي فسامي الشناوي وعلي مندي لن يجدا اية صعوبة في التعمق الى الوسط ليساعدا الهجوم وما الوسط فهو ضارب واقتصر خطوط الفريق بوجود المدفعية عبدالله البوشوي والمخطط الاول محمد كرم والمتعلق احمد عسكرا اما هجوم الفريق فهو قنص للفقر وعرف كيف يرسم الهجمة وكيف توكّل الكتف بوجود بدر عباس وعنبر سعيد وصالح عبدالله والنين يتربون اقوى هجوم في الاندية المشاركة وسوف يحاول مكاي

مدرب الفريق اشراك بعض الوجوه الجديدة في حالة ضمامه للنتيجة اما الاهلي المعاني فمن يدري هل يفجر ان مفاجأة خليجية في تلك البطولة وفي آخر مبارياتها اذا علمنا ان مدرب الفريق مصطفى يوسف سوف يعد للعداء للاطلاع على احوال الفريق في عقر داره وينزل الفريق في مباراة اليوم يتقاع ليس لاجراز مركز متقدم او التفكير بالبطولة في هو اثبات للوجود ومحاولة على ماء الوجه فسوف يستميت لاعبو الفريق في تلك المباراة.

حراسة الفريق متقنة المستوى بين مباراة واخرى لفقة الخبرة الدولية والمتعة في نجيب الماضي: وما الدفاع فهو قليل الخبرة ايضا ويبرز فيه محمد عبدالعزيز مدافع متاخر وجمعة ربيع وشامس ويعتبر الوسط افضل خطوط الفريق يوجد الدينمو غلام خميس والى جانبه ابراهيم عبد العزيز وجمعة حبيب اما خط المقدمة فهو اضعف الخطوط الا

المهمة: حمود الجهني: تسالت الجماهير الاحياء بعد في مباراته امام الاهلي عن الاسباب التي ادت الى ولع هذا العدد من الاهداف وجمنا دورنا هذا التساؤل الى مدير الكرة بالنادي الاستاذ انس سلامة الذي قال: الحقيقة انه كان بإمكاننا الفوز في تلك المباراة لو استغلنا الارتباك الاهلي في

دوري الدرجة الاولى:

الوحدة والطائي والكوكب يحتفظون بالمراكز الثلاثة هذا الاسبوع

امام التعاون في عقر داره وعلى انغام جناز جمهوره الغفير واعادوا الثلاثة نفسها في مرمى التعاون مستغلين (عدم مبالاة لاعبي التعاون وخوف مهاجمي) وإذا استمر الخلل بذاك المستوى فالتأهب سيكون من نصيب عكاظ والتعاون والاتحاد ثالثاً.

● التعاون الى الهبوط: جميع الذين شاهدوا عقم مهاجمي التعاون امام الخلل هذا الاسبوع في الخوف من السيطرة على قلوبهم رشحوا هذا الفريق بون جلد الى المنفى قديماً في طريقه نحو اندية الدرجة الثانية. ولم اشاهد الموسم فالفريق يشكل عام قمة من الناحية الفردية. ولكنه يدير بالصورة الجماعية متهاكاً تسيطر اللامبالاة على بعض افراده والاقوال جميع افرادهم فيهم الفتى الملخص الى الحق يقال - عموماً للتعاون المركز الثامن هذا الاسبوع .. وان لم يعد التعاونيون لرشدتهم وجماسهم فيصطلون للتاسع ثم العاشر وبالتالي الهبوط الى الدرجة الثانية. فهل من يسمح؟

● الاتحاد القنص: حال الانتصار شبيهة تماماً باختها في التعاون فالحالين من بعضهم .. والانتصار تلقى ثلاث هزائم متتالية .. وعليه سراجة حساباته !! عكاظ يحتفظ بالمؤخرة. مازال فريق عكاظ قابلاً في مؤخرة الدوري رغم تعاقبه هذا الاسبوع مع الطائي.

● الخليج والصخوة: جاءت الصحة الخليجية في وقت متاخر جداً من عمر الدوري فقد اطمأ الخليجيون الثامن عن اقوامهم منذ الاسبوع الماضي عندما انزلوا بعكاظ هزيمة ساحقة قوامها ثلاثة اهداف وعلق المتابعون بان ذلك مجرد خيلة حظ مؤقتة فتحت شهية أبناء (سيهات) فجاعت عنها الاهداف الثلاثة. ولكنهم اكدها ويكل جدارة واقتدار هذا الاسبوع

● ضحك يتقدم: المتابع لمستوى ونتائج هذا الفريق من اسبوع لآخر يبدو له ان أبناء ضحك مقتنعين جداً بمراكز الوسط في الدوري من الثالث حتى السادس - اي لا يضر ولا ضرر - وغير الامور الوسط .. فقد انهزموا من الكوكب الاسبوع الماضي .. وتعادلا مع صاحب الطليعة - الوحدة - هذا الاسبوع

● الطائي قدم



الطائي قدم

العصر البلاستيكي
تقول سبطيرة قديمة أن
الإمبراطور، والعطاء والأسنة
الكثير من هم كوكب الزهرة .
وإن العلماء ،
وقادة الجيشين من كوكب
عطارد .. يلي كل القضاة
والجنود ،
ويشكلون الأغلبية الكبرى ،
وهم جميعاً ينتمون إلى الفرع ..
التقسيم الكوكبي
وإستعمل خرافات الكهان
وسلطتهم للتحقق في العهود
البدائية القديمة كتلك حلقة
جديدة في انتقال البشرية من
أطوار تصورات الأشياء وسياخ
الذات عليها إلى الوعي
بحقائق كون ودقائق وجوده.

في العصر الحديث أصبح
الإنسان مريضاً كيميائياً عجيباً
تتلمذ .. يسعد يومياته
ويكافح خضارته ويقفم
تربته يمدد كيميائياً ..
تسعين الواجدين والمواضع
ومزارع الأسماك تتلجج مواج
من ذات الأسمك ويهبط
العناصر ..
تتلسس .. وتنتعشر .. ونحمر
أدوات متألزة من تكتيكن
وغيره .. وشرب مياهها وتلجج
لحمها وبقية أقدنته
المزلة من كتير ..
الكيمويات الصناعية ..

ثم ناتي الى ادول
استعملنا الكثيره ايد ولخا
فيها العناصر الاسمييه
مشتقات البترول .. واصب
الاسيدين .. جزءا هاما
ضرورياتنا اليومية داد
مطبخنا وغرف نومنا
ومناخنا المختلفه ..

هذا العصر
 بلاستيكي، ان صنع الجدار
 ما يدعى تأثيره على الجدار
 القامه ٧٤
 من سيكون هناك حمم
 بلاستيكيه
 (كيميائية) لتصلح البيوت
 لتأخذ ابدأ، لتبني فقط
 زهوراً لصناعية، وسج
 ابتكاراً لتأخذ النحاس
 الحية والنبات والبيئة
 ان شخصاً
 الاضرار او تآكلها،
 جزء من هذا الركام
 المتكون بهذه العناصر
 الحديثة لكن ما يغيرني
 تنصيح الأعمار
 وتطوّر الآلة خاضعة
 لعادات صعبة بحيث
 اطراف البشر غير متساوية
 حجم الدماغ او الصدر،
 الاصل القامه ٧٥
 حضارنا، او ما قد
 بالأسنان المقرض ؟
 ؟ بل ان ادري

يوسف الكويليت

ابتداء
من
الفرد

٤٠ مليون جالون تزداد الكمية كل شهرين لتتكمّل خلال ٨ شهور.

كما تنتج المحطة ١٣٠٠ ميجالون من الكهرباء توزع بين المنطقتين الشرقية والوسطى لتغذية احتياجاتها وتعتبر محطة تحلية مياه الرياض أكبر محطة في العالم حتى الآن سواء بحجم التكاليف أو الانتاج من المياه أو الكهرباء.

وستفسي هذه المحطة باحتياجات مدينة الرياض لسنوات طويلة، وقد اقيمت شبكة من الخزانات الأرضية لاستيعاب نحو مليون ونصف جالون تكفي لتغذية مدينة الرياض لمدة سبعة ايام، وستتخطط مع المياه الجوفية الحالية بنسبة علمية دقيقة.

لتدشين أكبر مشروع
لتحلية المياه المالحة، ونقله من
مياه الخليج الى المنطقة الوسطى
عبر خط أنابيب طول ٤٦٠ كم .
تحتفل مدينة الرياض في
الساعة الرابعة من بعد عصر
غد الثلاثاء بتشريف جلالة
الملك فهد بن عبد العزيز
لافتتاح المشروع ايدانا بعد
مدينة الرياض بـ ٢١٠ مليون
جalon من الماء يوميا يصل الى
الرياض في المرحلة الاولى منها

A grainy, black and white photograph showing a large, dark, rectangular structure, possibly a building or a large container, with a lighter, textured area to its right. The image is heavily degraded with noise and artifacts.

A high-contrast, black and white image, possibly a photocopy or a heavily processed photograph, showing a complex layout of structures and roads. The image is framed by a thick black border. The layout appears to be a map or a plan of a facility, with various rectangular and irregular shapes representing buildings or structures, and lines representing roads or paths. The image is oriented horizontally, but the content within the frame is rotated 90 degrees clockwise. The overall appearance is grainy and high-contrast, with very few mid-tones.

**٢٤ أبريل .. يوم
مكافحة تلوث
البيئة الخليجي ..**
تقرر ان يكون يوم ٢٤ ابريل هو يوم
مكافحة تلوث البيئة الخليجي مستوحى من

الكلية ..
وتجسدت أيام الثلاثاء الموافق ١٦
جمادى الأولى في جولة لدية شارك
فيها عدد من الباحثين السويديين
وبعض الجهات الحكومية السويدية
والملكة لوفليز لمرافقته لهدف
الهدف يصفه أكثر من ٧٠ - في
التخصصين السويديين وعدد من
الطعام من الدول العربية والإسبانية .
في نفس اليوم - الثلاثاء -
جامعة الملك عبدالعزيز اجتماعاً
لدراسة الجوانب التي ستمهدها في
الأمم العربية .
وزارة التعليم العالي من الجهات
التي حرصت اللجنة على دعوة
المشاركين نظرا الى الدور الذي
ان تقوم به من خلال البحوث في
الجامعات والمؤسسات التعليمية
والترشيد في حماية البيئة من التلوث

٣ ملايين عنوان
في المعرض الأول
للكتاب العربي بدبي

رئيس - ق. ن. :
 رئيس المجلس الأعلى للشباب
 والواجبة بدولة الإمارات العربية
 المتحدة لاجل شهر مارس القادم
 المعرض الأول للكتاب العربي وذلك
 ببركزي التجاري
 ويستمر المعرض ١٥ يوماً وازم
 ثلاثة ملايين كتاب في مختلف الفنون
 والفكر والحرة
 وستقام خلال ايام المعرض ندوات
 ومحاضرات حول النشاط الثقافي لدولة
 الامارات العربية المتحدة
 وستابع الكتب بأسعار مخفضة
 ويخصص الفائز لتدعيم مكتبات
 الابدية الثقافية والرياضية بدولة
 الامارات.

إعلان عن وجود وظيفة شاغرة

تعلن مؤسسة الصيرفي عن رغبتها في اشغال وظيفة
(سكرتير) على أن تتوفر فيه شروط القبول الآتية:

- ١ - أن يجيد اللغة الانجليزية ويكون ملماً بها الاما تاما.
- ٢ - أن يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة . عربي / انجليزي .
- ٣ - أن يكون لديه خبرة عملية في أعمال السكرتارية لا تقل عن ثلاث سنوات.
- ٤ - أن لا يقل عمره عن ٣٥ سنة ويكون لديه اقامة سارية المفعول بالنسبة لغير السعوديين.
- ٥ - أن يكون لائقاً من الناحية الصحية وأن يكون كفيلاً مستعداً للتنازل عن مكانته.

فعلى من يجد في نفسه الكفاية وتوافر فيه شروط القبول سائلة الذكر أن
يتقدم للمؤسسة بكامل مؤهلاته العلمية والعملية على العنوان التالي:

مؤسسة الصيرفي - الرياض

شاخ السنين - امام نادى القروية بجوار مركز خدمة المجتمع

تليفون : ٤٦٧٧٨٨٠ / ٤٧٩٢٦٣٥

إضافة جديدة
لنوفاك أختيارك

وكما عودناكم دائماً على تقديم كل ما هو جديد،
يسرنا الآن أن نقدم لكم قمة الصناعة الإنجليزية في عالم السيارات،

موزعون معتمدون

روفر
 ۸ سلندر (محرك راجع روفر)
 جیپ انوماتیك اوعادی-
 مکيف، مع كل المواصفات.

چاکو وار
۱۶ ستمبر / ۱۴ ستمبر
واندیکہ اجوا (ب)
سور ۱۴ ستمبر

رائج روپ
اور اجاب و بیان
جیہ کٹر مائیک او اعدی
مع امکانیہ اضافات خاصہ

لا أندرو
مشال المقرية و
بأحجمامة نة

مرض
الاختيار للسيارة

الرياض - طريق خريص - حي النماص
للعرض: سيارات أمريكية وأوروبية ١٥٣٦/٢٣/٥٦
الفرع: سيارات يابانية، شاحنات، ممتلئون - ٤١/٢٣١١/٧

عند ما تقدم **معدات تاكويو** كو
نعرف أننا نقدم طاقات هائلة لأغراض متعددة

قطاعات أسفلت بقدرة قطع حتى ٢٠ م

دکالت صغيرة للعمل في العجاري الضيقة

انصار مغربية - قطع الفكار متوفرة - صيانة واصلاح بالواقع
ورش مجهزة يقوم عليها فنيون مهرة .

الوكلاء الوحيدون بالملكة العربية السعودية:
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الحميد

ریاض - شارع الاحساء بجوار مصانع البیسکویٹ ٤٦٠٧٧٣ / ٤٧٦٥٥٢٨ / ٤٧٨٣٦٥٥ تلک: ٠٣٧٧٨٠٢٠٠

[illegible]

طبعته مشتركة مطابع اليمامة تقويمه ٤٧٦٦٣٢٣